

Tragedia en Montjuich

Durante la celebración del Gran Premio de España Fórmula 1 se registró un lamentable accidente al perder Rolf Stommelen el alerón de su monoplace y escapar éste de su control, precipitándose contra un grupo de fotógrafos y público. Cuatro personas resultaron muertas y nueve heridas, algunas de ellas de gravedad. En la fotografía de Seguí, el Lola de Stommelen, destrozado, junto al cadáver de un bombero de servicio en el lugar del accidente.



NUM. 206 • 29 DE ABRIL DE 1975 • 20 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

C A M P E O N



Con su empate en San Sebastián, el Real Madrid suma 45 puntos, a falta de cinco partidos de Liga. Ya era virtual campeón, pero desde el domingo lo es matemáticamente. En el grabado, de pie, de izquierda a derecha: Camacho, Benito, Miguel Ángel, Pirri y Breitner. Agachados: Amoricio, Del Bosque, Santillana, Roberto Martínez, Rubiñán y Nizkor.—Foto A. Vega.

as
color **EXTRA**

Suplemento
del Salón
Internacional
del Automóvil
de Barcelona,
1975



Seat 131: «Vedette» del Salón

A LA LUNA DE VALENCIA

QUIZA fuera en la época de los almorávides, cuando doña Jimena, la viuda del Cid, perdió Valencia. Acaso más tarde, cuando la reconquista definitiva realizada por Jaime I. Para el caso es igual. Ya se sabe que en la Edad Media las ciudades se protegían con murallas. Y había puertas para entrar y salir del recinto amurallado. Puertas que se cerraban al ponerse el sol, casi podríamos decir que a cal y canto. Viajeros y mercaderes que llegaban con retraso tenían que pernoctar fuera de la ciudad. Y de ahí nació la frase de quedarse a la luna de Valencia. Que más tarde se cita como símbolo de frustración, de no haber podido conseguir lo que uno se había propuesto.

Pues bien: a la luna de Valencia han quedado los jugadores representativos de la ciudad del Turia. Ellos fueron a Barcelona a puntuar, a conseguir mantener la esperanza de un puesto en la U.E.F.A. Pero también el Español aspira a ello y, sobre todo, necesitaba esos dos puntos en litigio para no entrar en la zona peligrosa del descenso y los «periquitos» dieron con la puerta en las narices a sus rivales.

El que ya está dentro, victoriosamente dentro, es el Real Madrid, nuevo campeón de Liga. En efecto, con su empate en San Sebastián, suma cuarenta y cinco puntos, con quince positivos, y nadie puede alcanzarle en los cinco encuentros que restan, ni siquiera perdiendo todos, lo cual entra casi dentro de lo imposible. Por lo menos hay que dar seis puntos más a los madridistas.

El que se ha quedado a la luna de Valencia ha sido el Granada, que, al perder con el Barcelona, se pone con tres negativos y en apurada situación para eludir el descenso a Segunda División. Por contra, los azulgranas avanzan en busca de un puesto en las competiciones internacionales del próximo año.

Perdió un punto el Atlético de Madrid y aunque no corre peligro en cuanto a pasar a categoría inferior, son ya muy remotas sus posibilidades de jugar la Copa de la U.E.F.A.

Cuatro equipos están al filo de quedarse a la luna de Valencia, aparte, claro está, del Murcia, que tiene luna llena, y del Granada, en cuarto creciente. Son: Gijón, Málaga, Celta y Las Palmas, con dos negativos. También Bilbao, Español, Betis y Elche están en el círculo de suspense.

Jueves y domingo pueden ser dramáticos y decisivos para estos equipos. Quizá el Málaga —Granada del jueves y Granada-Gijón y Elche-Málaga del domingo, decidan los que bajan. Los que se quedan definitivamente a la luna de Valencia.

R. de V.

EL TITULO, EN EL BOLSILLO

A falta de cinco partidos, el Madrid ya es campeón de Liga. En la foto, Miguel Angel se lanza a los pies de Idigoras —que fue el autor del gol donostiarra—, salvando una situación peligrosa para su marco.



Benito logra cortar una jugada de la Real realizada por Sahrstegui.



Un remate de Roberto Martinez, que no tendría consecuencias en el marcador.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

ARO V - NUM. 206

29 de abril de 1975

Precio del ejemplar: 20 pts.

Director:

Luis G. de Linares

Subdirector:

Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de Documentación:

Manuel Sarmiento Birba

Editor SEMANA, S. A. Paseo de Oñáiztegui Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 333.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.

Sumcripciones: 248 87 90.

Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.

241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Oñáiztegui Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprenta: RIVADE-NEYRA, S. A.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295
EJEMPLARES



En difícil postura, Miguel Angel se hace con un balón.



Entre Touriño y Grossa consiguen anular un avance de Sotrustegui.



Alegría madridista por el empate en Atocha, que supone la consecución del título.

ALIRON PARA EL MADRID

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 1; Real Madrid, 1.
Murcia, 1; Zaragoza, 5.
Eibar, 1; Ath. de Bilbao, 0.
Granada, 1; Barcelona, 2.
Betis, 1; Málaga, 0.
Celta, 2; Gijón, 0.
Español, 5; Valencia, 3.
Las Palmas, 0; Hércules, 0.
At. de Madrid, 0; Salamanca, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	29	18	9	2	59	26	45+15
Zaragoza	29	13	8	8	50	39	34+ 4
R. Sociedad	29	10	12	7	33	28	32+ 2
Barcelona	29	13	5	11	50	34	31+ 3
Salamanca	29	8	13	8	29	26	29+ 1
Hércules	29	8	13	8	30	31	29+ 1
Betis	29	12	5	12	28	32	29— 1
Español	29	12	5	12	35	41	29— 1
Eibar	29	11	7	11	30	38	29— 1
At. Madrid	29	8	12	9	39	32	28
Valencia	29	10	8	11	42	41	28
Celta	29	10	8	11	29	35	28— 2
Ath. Bilbao	29	10	7	12	32	35	27— 1
Granada	29	9	9	11	30	36	27— 3
Las Palmas	29	9	8	12	35	35	26— 2
Málaga	29	11	4	14	27	34	26— 2
S. Gijón	29	8	10	11	31	35	26— 2
Murcia	29	5	9	15	26	57	19—11

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 1; Mallorca, 1.
Tenerife, 4; Huelva, 2.
Valladolid, 2; Alavés, 0.
Sabadell, 2; Barcelona At., 3.
Castellón, 4; Orense, 1.
Oviedo, 1; Sevilla, 0.
Tarragona, 1; Cádiz, 1.
San Andrés, 5; Córdoba, 1.
Baracaldo, 0; Burgos, 1.
Santander, 2; Leonesa, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
OVIEDO	33	16	14	3	43	24	46+12
R. Santander	33	19	8	6	44	26	46+14
Sevilla	33	19	6	8	49	22	44+12
Córdoba	33	17	6	10	54	30	40+ 8
Cádiz	33	16	7	10	48	34	39+ 7
Castellón	33	14	8	11	42	35	36+ 2
R. Vallecano	33	15	5	13	41	40	35+ 1
San Andrés	33	10	14	9	29	26	34
Burgos	33	13	11	12	45	41	34+ 2
Barcelona At.	33	11	12	10	37	46	34+ 2
Mallorca	33	11	9	13	37	48	31— 3
Valladolid	33	10	10	13	40	37	30— 4
Tarragona	33	9	12	12	25	28	30— 4
Tenerife	33	12	6	15	42	52	30— 4
Huelva	33	9	9	15	32	39	27— 7
Alavés	33	10	7	16	31	38	27— 5
Baracaldo	33	10	7	16	24	44	27— 5
Orense	33	7	12	14	24	37	26— 6
Sabadell	33	8	8	17	50	57	24—10
Leonesa	33	5	10	18	24	55	20—12

SE ESTRELLA LA LANZA ATLETICA ANTE EL ESCUDO SALMANTINO



El Atlético atacó mucho, pero siempre se estrella ante la defensa del Salamanca, cuyos hombres puntos también tuvieron excelentes ocasiones de marcar. En la imagen, Huerta e Irureta se disputan un balón por alto.

Oportunidad perdida para el Atlético. D'Alessandro se lanza a las pies de Gárate, estorbando con su salida al ariete rojiblanco y haciendo que éste tirara fuera del marco.



Nueva acción de Huerta. En esta ocasión, el central salmantino se lanza en plancha para despejar una jugada de peligro en su área.



El portero del Salamanca sale de su marco para hacerse con el esférico, antes de que Górate llegara al remate.



D'Alessandro tuvo mucho trabajo y estuvo muy acertado en sus intervenciones. Aquí le vemos blocoando con seguridad un balón, protegido por su defensa.



Internado de Ayala, perseguido por dos contrarios, que no pueden frenar la carrera del nuevo centrocampista «colchonero».



D'Alessandro, Iglesias y [unintelligible] muestran su alegría al terminar el partido por el importante punto conquistado en el Vicente Calderón.—Fotos J. Gálvez.

PERDIO UN POSITIVO EL ATLETICO



Se dejó empatar el Atlético por el Salamanca. Aquí vemos una jugada de Boena, que despejaría D'Alessandro.



Górate salta para evitar lesionar al portero del Salamanca.



Intervención afortunada de Reino, que evita el remate de Victor.



Górate, en el suelo, trata de impedir que se lleve el balón Huerta.

EL MADRID

BICAMPEON DE BALONCESTO

Ya había ganado la Liga el equipo de baloncesto del Real Madrid. Ahora ha batido al Estudiantes —114 a 85— y se ha adjudicado el campeonato de Copa. En los grabados vemos dos jugadas de la final, a Luyk con el trofeo tan brillantemente conquistado y a Ferrándiz, entrenador madridista, que tras este partido deja de pertenecer al Madrid, fizado a hombros.



Hoy es un buen día para empezar a beber un buen brandy.

Y Celta-Betis X
¡Pues tengo trece...!

¡Guapa!

¿Decía?

¡Mañana, por fin,
me dan el coche!

¿Qué os parece
si lo celebramos
con un buen
brandy?

**ETIQUETA
NEGRA 103**

Bobadilla y Cia. Jerez



EL «NIÑO SABIO» ROJIBLANCO

COLLAR cuenta su vida

as
color



El extremo izquierdo del Atlético de Madrid, tirando a puerta, en un partido contra el Español de Barcelona, celebrado en marzo de 1968.

«MIS
PRIMERAS
BOTAS
DE FUTBOL
LAS COMPRE
EN EL
RASTRO»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
A. VEGA Y ARCHIVOS DE
COLLAR Y DE «AS»

CAPITULO II

CUANDO el último partido de la selección española, contra Rumania, cuando el inesperado empate, un crítico recordaba aquel otro encuentro frente a los rumanos en que los españoles vencieron, también en Chamartín, por seis tantos a cero. Gento jugaba, en aquella ocasión, como extremo izquierdo. Collar fue extremo derecho.

El crítico, más que recordar, añoraba aquellos hombres y aquellos tiempos.

—Gento, claro —me dice ahora Collar—, fue, sin discusión, uno de los mejores extremos del mundo. Fue titular indiscutible en la selección en muchas ocasiones... con razón, naturalmente.

Collar es un andaluz, yo diría que de los «abiertos». Habla de su colega —que fue también su principal oponente, por decirlo de alguna manera, en el equipo nacional— con sana admiración. Sin rencor ninguno por las veces que el extremo de Santander se

imponía en el criterio de los seleccionadores.

Después, Collar puntualiza:

—Uno de los hombres que más me llamaron la atención en el fútbol fue Lángara. Por su clase... y porque, quizá, casi siempre se admira a los nombres que han llegado cuando uno está soñando todavía. Soñando con el fútbol, naturalmente.

Porque los primeros años de Enrique tuvieron una obsesión: jugar al fútbol, y hacerlo bien.

—¿Un equipo de Primera? Por entonces pensar en eso era pensar demasiado. Ya teníamos problemas para jugar en un equipo de los de barrio.

Problemas, porque el padre, don Juan de Dios —supongo que ante algún suspenso de alguno de sus hijos—, se puso un buen día serio, y anunció:

«O se estudia... o no se juega al fútbol».

Era una advertencia para todo el

clase Collar, que era, por sí solo, casi un equipo de fútbol entero. Así que, de momento, los partidillos fueron menos y los libros más.

—Yo comprendo ahora, aunque entonces no lo viera tan claro, que mi padre tenía razón. Mi madre era más comprensiva. Aunque le daba la razón a mi padre, claro.

Eran los tiempos del bachillerato en el colegio Salamanca.

—¿Estudiante bueno o malo?

—Regular. No tenía grandes problemas, pero tampoco me mataba por ser el primero. Coni más con el balón que con los libros. Y no sólo porque el balón era un juego.

(Casos así, supongo, confirmarán la teoría de los modernos psicólogos y educadores, que sostienen la relatividad, por decirlo así, de la vagancia. ¿Cuántos médicos, por poner un caso cualquiera, son malos, porque hubieran sido unos buenos ingenieros?)

UNA TRAMPA QUE VALIO UN FUERA DE CLASE

El asunto de los estudios arreglado —o semi-arreglado—, de cara al padre los Collar siguieron dándole al balón. Fue, primero, en el Norit. Después, en el Corpus Christi.

—Tengo recuerdos de aquella época, claro. Pero no demasiados, porque, en realidad, ingresé en el Atlético muy pronto.

—¿Cómo?

—Por casualidad.

Collar lo piensa mejor. Se rie después, y dice:

—Bueno... por una casualidad, y por una trampa.

Parece que se resistió a contarla. Como si eso hiriera en parte su sensibilidad de hombre honrado. Después decide que no hubo nada de malo en ella:

—Al fin y al cabo, el otro no fue.

—Pero... ¿qué otro?

«Desde pequeño tuve una idea fija: el Atlético de Madrid o ninguno»

—Vamos a ello... El caso fue que un día decidimos unos cuantos de los que jugábamos en el equipo presentarnos en el Metropolitano para una prueba.

—¿Se podía presentar el que quisiera, así, por las buenas?

—Bueno, había que apuntarse. Lo hacías, y luego, si te llamaban, pues a jugar para que te vieran los técnicos. Y ellos decidían. El caso es que, como decía, nos apuntamos unos cuantos. Yo iba todos los días a ver si me llamaban, pero, al parecer, nunca me llegaba el turno. De modo que, una mañana, oí que llamaban a uno y que este no se presentaba. No lo pensé dos veces. Di un paso al frente. Dije que aquel a quien llamaban —ya no me acuerdo del nombre— era yo. Se lo creyeron, y empecé a jugar en una especie de partidillo que organizaron.

—¿Se convencieron pronto?

—Yo creo que no. O creía que no. La verdad es que hice lo que pude. Pero entre los nervios y que quizá los otros eran mayores, recuerdo que casi no toqué la pelota. Ya me marchaba desalentado, cuando Colón —eran Colón y Gabilondo los encargados de seleccionar a los posibles jugadores— me llamó aparte. Me dijo: «Oye chaval. Vas a tirar unos córners.»

Collar los tiró.

—No podía creerme lo que me dijo después. Sencillamente esto: «Mañana haz el favor de pasarte por la Secretaría.»

La noche fue, claro, de vela. Porque, ¿qué iban a decirle allí? ¿Y si se limitaban a tomarle el nombre y mandarle para casa? Claro que también...

Afortunadamente, Enrique tuvo aquella noche compañeros con quienes compartir sus inquietudes. Sus hermanos habían sido emplazados, también, para la cita burocrática. Y el resultado fue: ¡admitidos!

UN ACUERDO CON EL PADRE

Lo que para los chicos fue una gran alegría fue para el jefe de la familia un serio motivo de preocupación.

—Supongo que mi padre se sentía orgulloso en el fondo, pero por fuera —y también, creo, por dentro— seguía

empenado en que los libros primero y el fútbol después.

Y con un tanto de nostalgia:

—Mi padre tenía entonces la idea de que yo fuera médico. A mí no es que esa profesión me disgustara especialmente, pero tampoco me atraía lo que el fútbol, naturalmente.

Así que, después de varios debates y de la mediación de la madre, se llegó a un acuerdo. Ya que al estar en un club como el del Metropolitano exigía una seria dedicación, los muchachos



Técnica y coraje.



Collar, en su reaparición en el Metropolitano, después de una lesión, aparece rodeado de los informadores gráficos señores Segovia, Porras, Ruiz, Soriano, Albero, Alvaro y Leal. La fotografía se tomó en 1955.

acudían al colegio por la noche y estudiaban en casa durante el día.

—¿Se cumplió el acuerdo?

—Se cumplió en principio.

Después, claro está, la medicina quedó olvidada. Los aplausos de un estadio en pie pueden, como la fe, mover montañas y alterar opiniones.

La llegada al Atlético había sido producto de una mera casualidad. Fueron la fe y la entrega a la pelota. Fue el entusiasmo.

Collar recuerda ahora:

—Me hace gracia pensar que yo



Collar, junto a otro famoso: El Cordobés. Era el año 1962.



Medio Real Madrid alrededor de Collar.



Collar, objeto de un homenaje.

«MI PADRE ESTABA EMPEÑADO EN QUE FUESE MEDICO»

empecé a jugar de extremo porque cuando quise entrar en uno de los primeros equipos, alguien, haciéndome el honor de darme un puesto, me dijo «Tu como eres el más pequeño juega de extremo izquierdo».

Después vinieron las primeras botas.

—Las compré en el Rastro. No es que en mi familia hubiera problemas económicos serios, pero entonces no era como ahora que a cua quiera le compran un equipo completo, si cabe. Eran otros tiempos de más economía.

Aquellas botas fueron luego una reliquia para la madre.

LOS APODOS

De los primeros partidos con árbitro serio y con uniforme. Enrique Collar recuerda los apodos que los compañeros le ponían.

Me llamaban por ejemplo, «Mi nuto».

¿Por qué?

Pues porque no sé cómo me las arreglaba, pero, en varias ocasiones faltando sólo un minuto para el final del partido, yo marqué un gol que nos valió la victoria.

Le llamaban, también, «Cien gramos». Se conoce que porque, en apariencia, era muy poca cosa.

Y me llamaban «Chotos», porque era zurdo.

¿Alguna vez tuvo algún complejo por manejarse mejor con la izquierda?

No. Hombre esas cosas entre chavales.

Ser zurdo, quizá, le ayudó en su éxito. Aunque, a veces jugó en el lado derecho, y el «eterno capitán» tampoco defraudó.

Antes de superar el examen del Metropolitano, un amigo me propuso hacer una prueba con los infantiles del Real Madrid. Dije que no.

—¿Y de dónde le venía la simpatía por el Atlético de Madrid?

—No sé. A uno le cae simpático un club, una persona. Además, influyó el

hecho de la proximidad de que había ido a ver al equipo varias veces. No sé. Pero mi idea estaba clara. De pequeño pensé siempre que al Atlético... o a ningún otro equipo. La elección estaba hecha.

Y con el Atlético obtuvo el primer trofeo de su vida deportiva: la Copa de España de categoría juvenil.

Fue en la temporada cuarenta y nueve-cincuenta.

El Atlético reunió a sus dos equipos juveniles, el «A» y el «B», para ir con los mejores al campeonato. Me eligieron. También a mi hermano Antonio. Formábamos juntos el ala izquierda.

El equipo permaneció imbatido durante las primeras fases, y se proclamó campeón de Castilla. Finalmente se jugó el último encuentro en Atocha contra a Real Sociedad.

Aquel era por entonces un equipo fuerte. La primera parte de la final fue como para que los ánimos se nos fueran abajo, porque empezaron ganando ellos dos a cero.

Pero los madrileños se impusieron. Cuatro a dos, a favor de los atléticos fue el resultado final.

Las críticas dijeron cosas como estas:

«Ha sido el triunfo de la voluntad, de las ganas, de la entrega. Magnífico Enrique Collar, un extremo zurdo que puede dar mucho que hablar en el fútbol español.»

Un extremo zurdo al que llamaban «Mi nuto» por su poca corpulencia.

Un extremo zurdo que recogería años más tarde muchos trofeos en tardes de gloria para los rojiblancos, y que, en aquel campeonato, se ganó, a puño, el puesto de internacional en el equipo español.

Enrique Collar, al que el destino le tenía reservada la amargura de dajar al club al que siempre quiso pertenecer aunque fuera por poco tiempo.

Cuando el primer campeonato de España, Collar recibió la Copa. Porque naturalmente era el capitán.



Con la selección española, en el sesenta y dos. Es el cuadro que venció a Rumania por 6-0, en partido de Copa de Europa. De pie, de izquierda a derecha: Vicenta, Pachín, Rodri, Calleja, Gloria y Paquito, agachados: Collar, Adelardo, Vefoso, Guillot y Gento.



Collar, junto a su coche, ahora, una mañana cualquiera, camino del trabajo.



Una delantera de lujo: Ufarte, Luis, Gárate, Urteaga y Collar.



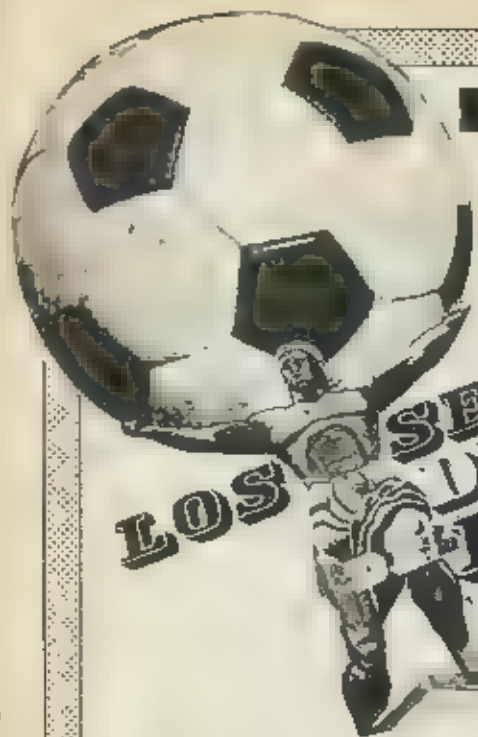
Junto a Luis y Mendoza.

PERO TENGO DOS TEMPORADAS MAS DE CONTRATO
QUE ESPERO CUMPLIR.

Por ELOY S. CASTANARES

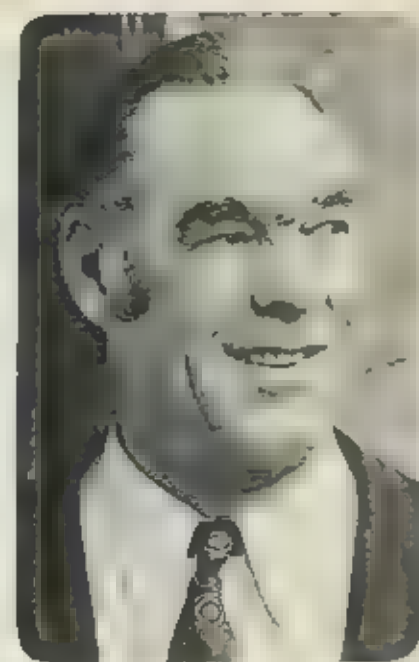
A black and white photograph of a man in a dark sweater and shorts, holding a soccer ball with both hands. He is standing on a grassy field with stadium seating in the background.

12



UNA SERIE DE MANUEL SANMIENTO DÍAZ

LOS SEMI-DIOS DEL FÚTBOL ESPAÑOL



FELIX HUETE, «EL LEON DE CALATRAVA»

Felix Huete nació en Calatrava, una localidad de la provincia de Salamanca, el 14 de octubre de 1924. Desde muy joven se dedicó al fútbol, jugando en equipos locales. En 1943 se incorporó al Real Madrid, donde jugó durante tres temporadas. Fue un jugador de gran potencia y velocidad, que destacó por su habilidad para romper las defensas rivales. Tras su paso por el Real Madrid, continuó jugando en el fútbol profesional hasta 1950.

Después de su etapa en el Real Madrid, Felix Huete fichó por el Atlético de Madrid, donde jugó durante dos temporadas. En 1952 regresó al Real Madrid, pero esta vez para jugar en el equipo B. Su rendimiento no fue el mismo, y en 1954 volvió a salir del club. Felix Huete fue un jugador de gran carácter y liderazgo, que siempre luchó por el honor de su equipo. Su estilo de juego se basaba en la velocidad y la potencia, lo que le permitió convertirse en uno de los jugadores más importantes de su época.

En 1955, Felix Huete fichó por el Real Betis, donde jugó durante una temporada. Después de eso, continuó jugando en equipos de menor categoría. Felix Huete fue un jugador de gran personalidad, que siempre se caracterizó por su actitud en el campo. Su juego se basaba en la velocidad y la potencia, lo que le permitió convertirse en uno de los jugadores más importantes de su época. Su legado en el fútbol español es muy grande, y su nombre sigue siendo muy conocido.

Felix Huete fue un jugador de gran potencia y velocidad, que destacó por su habilidad para romper las defensas rivales. Tras su paso por el Real Madrid, continuó jugando en el fútbol profesional hasta 1950. Después de su etapa en el Real Madrid, Felix Huete fichó por el Atlético de Madrid, donde jugó durante dos temporadas. En 1952 regresó al Real Madrid, pero esta vez para jugar en el equipo B. Su rendimiento no fue el mismo, y en 1954 volvió a salir del club.

Felix Huete fue un jugador de gran personalidad, que siempre se caracterizó por su actitud en el campo. Su juego se basaba en la velocidad y la potencia, lo que le permitió convertirse en uno de los jugadores más importantes de su época. Su legado en el fútbol español es muy grande, y su nombre sigue siendo muy conocido. Felix Huete fue un jugador de gran potencia y velocidad, que destacó por su habilidad para romper las defensas rivales.



ASI ERA

Felix Huete fue un jugador de gran personalidad, que siempre se caracterizó por su actitud en el campo. Su juego se basaba en la velocidad y la potencia, lo que le permitió convertirse en uno de los jugadores más importantes de su época. Su legado en el fútbol español es muy grande, y su nombre sigue siendo muy conocido. Felix Huete fue un jugador de gran potencia y velocidad, que destacó por su habilidad para romper las defensas rivales.



«EL DEFECTO DE NUESTRO FUTBOL ACTUAL ES QUE TODO EL MUNDO QUIERE INVENTAR ALGO.... ... Y EN EL FUTBOL YA ESTA TODO INVENTADO»

«LOS MEJORES JUGADORES EN MI PUESTO FUERON MATEO, UN GRAN MEDIO DEL SEVILLA, Y EL BILBAINO NANDO»

CJANDO jugaba al fútbol lo hacía con un entusiasmo a raudales. Ahora, cuando habla de fútbol es como si jugase, sus palabras se encasapropelladamente de su boca. Tiene una vitalidad inmensa y una afición por el fútbol que llega al máximo. Huete. Félix Huete, es madridista hasta la médula. Cuando vino de Murcia al equipo madridista le costó adaptarse. Entonces Santiago Bernabéu, que era directivo, le animó muchísimo. Huete siempre recuerda ese rasgo. Y cuando se habla del Real Madrid su pasión llega a la máxima altura. Así es este hombre de la Mancha.

Es habitual al fútbol de hoy y acude con ilusión y deseos de ver triunfos. No está conforme con muchas cosas de las que ve, pero siente respeto por los que hoy juegan y que han recogido la antorcha de otros héroes del bazo. Huete es un semidiós de fútbol español porque a través de su aportación a la selección fue escasa —un solo partido— no es menos cierto que estuvo muchas veces seleccionado. Las lesiones le impedieron vestir la elástica nacional con más asiduidad. Pero su contribución ha sido grande y su entrega realmente generosa. Por eso viene a nuestro espacio habitual.

«¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?»

D. Stefano. Ha sido único en el fútbol ofensivo y defensivo. Fue un ejemplo para los profesionales, por la gran afición que demostró siempre. Yo tengo visto partidos de entrenamiento en el Bernabéu en los cuales Alfredo cuando había un balón por banda el primero que llegaba precipitadamente a realizar el saque era él. Le gustaba estar en acción continuamente, y ganar por supuesto aunque los partidos fueran de banda a banda y con chances como postes.

«En el fútbol actual si hoy tuviese veintidós años en qué puesto podría seguir jugando?»

Ahora me iría muy bien el dorsal número seis. Es un sitio en que se actúa de defensa y de jugador de ataque además. Cuenta también con mi gratitud, puesto que en el Madrid era el número de mi camiseta.

«¿Cuál es el mejor y más grato recuerdo deportivo?»

Triunfar en el Real Madrid. Lo más importante que me ocurrió en mi vida futbolística fue hacerme con un puesto en el conjunto madrileño. Me costó mucho trabajo y muchos sacrificios. Llegué al Real Madrid en plan de jugador y figura, pero el primer año se me dio fatal. Al final de la temporada me pusieron en situación de transferible. Estaba convencido de que no encajaba en el juego del equipo madridista. Un directivo, Santiago Bernabéu, fue el que me animó y me dijo: «Usted vale para el Real Madrid. La



Equipo de R. Murcia durante la temporada 1935-36 en la que se proclamó campeón de Tercera División por lo que logró una plaza de ascenso a Primera siendo superado por el Celta y Zaragoza. Aquí aparecen entre otros: Oro, Muñoz, Palahu, Giner, Bravo y el propio Huete, el primero por la derecha de pie.



Equipo del Real Madrid campeón nacional de Copa al vencer al Valencia por tres goles a uno en el estadio de Mestalla el año 1946. De pie de izquierda a derecha: Echáiz, delegado; Ipiña, Bermejo, Pruden; Quinceiro, entre otros, Huete. Cien entre Barragán, agachados: Moleiro, Elices, A. Alsúa, Corona y Bañón.



Selección española que ganó la Copa del Mundo en el Mar del Norte de Mar del Plata en el año 1946. El equipo titular y suplente. De pie de izquierda a derecha: Pina, Quiroga, Fabregas, Martín, César, Panizo, Gáinza, Huete, I. Ezaguirre, Aparicio y Jugo, agachados: Iriondo, Epi, Arza, Zaza, Corona, Joaquín y Bañón.

afición madridista se queda con el jugador que lucha honradamente por los colores de su club. La próxima temporada ya no tendrá problemas.» Y así fue.

«Y el peor o lo más amargo que pasó de futbolista?»

El fútbol no me ha dado nada amargo para mí. Sólo me dio satisfacción.

A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

En mi época el sevillista Mateo fue la superclase, un jugador completo, no en su misión. También el bilbaíno Nando fue extraordinario. Ahora, a que admiró más es a Pini.

Jugue a fútbol que se prefiere hoy a España.

Lo ve, tiene un pequeño anteojo. Todo es mucho más fácil de querer inventar. En el fútbol ya está todo inventado. En el Mundial del año pasado a los nuevos aficionados les amaba a los atacantes, los poses, a sesenta y cinco que prodigaban los holandeses. Eso siempre lo hemos hecho nosotros. El fútbol que practicaba el Athletic de Bilbao de pasas largas y despazamientos de la pelota a los extremos ya se hacía aquí hace cuarenta años.

«Le falta algo para llegar a ser la potencia en el mundo?»

Si, que cada jugador ocupe el puesto de su demarcación. Contra Rumania Gárate jugaba por la izquierda ¿dónde tenía que meterse Rojo? ¿De qué jugó Santillana? ¿Qué puestos ocuparon Del Bosque y Pini? Ocurre que se quiere estar en todas partes y al final, no se está en ninguna. Cuando el Independiente ganó en el Bernabéu por seis a cero a Madrid, el «mister» argentino, a la pregunta sobre la técnica que había empleado dijo: «Nada de tácticas. Tenemos un equipo fabuloso. Cada uno en su puesto es extraordinario. Como cada cual domina su parcela se dedican a jugar al fútbol como en casa y sin complicaciones.»

«Y qué defectos tiene o bien qué le sobra?»

—Se abusa del pase horizontal y hacia atrás. No hay jugadores con iniciativa propia.

«¿Qué representó para usted la internacionalidad?»

Llegar a la cima del fútbol español.

«Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía de haberlo?»

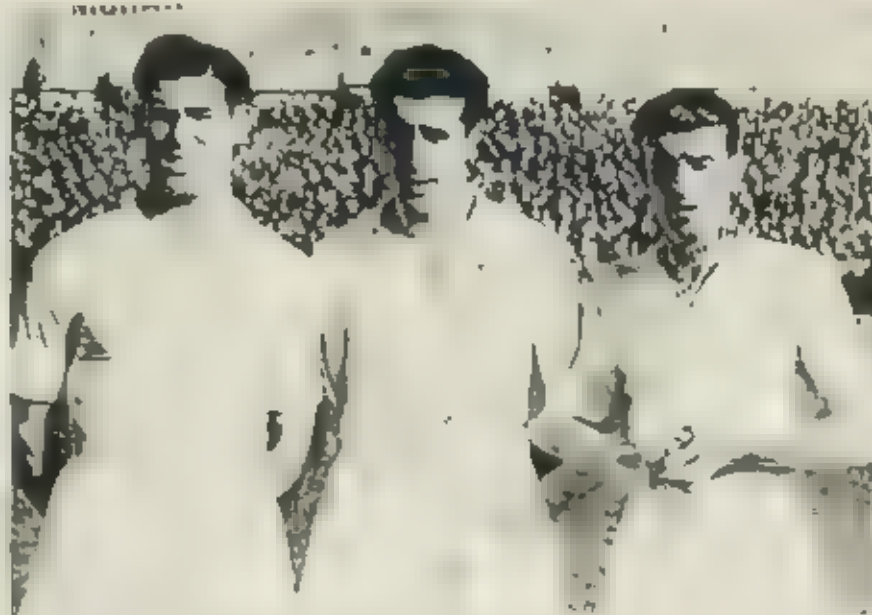
Yo me retiré un poco antes. Pude continuar en la brecha. Me fui a Racing de Santander y me hice entrenador. Tenía treinta y cuatro años cuando hice el curso en la Escuela de Preparadores. Mi título es el número veintete.

«¿Qué hace en la actualidad?»

Soy propietario de un restaurante. En Ramundo Fernández Vialveza setenta y uno, tiene usted su casa.



Línea media del equipo nacional español, en el partido jugado ante Irlanda. En el centro, el capitán, Gonzalo Ipiña y Huet.



Línea media de Madrid, en uno de los partidos de Liga jugados en el viejo Chamartín. De izquierda a derecha: Huet, Ipiña y Lecue.

SU FICHA DEPORTIVA

● Félix Huet nació en Carrion de Calatrava (Ciudad Real) el 25 de agosto de 1914. Jugó en el Cuatro Caminos de Madrid. En 1932 pasó a Atlético de Madrid y en la temporada 1933-34 al Malagueño permaneciendo en las filas del club malagueño hasta 1935. Reanudó el fútbol en 1939. Huet, que había fichado por el Real Murcia en 1935, continuó en este equipo hasta que fue traspasado a Real Madrid en junio de 1941, integrando la plantilla madridista hasta 1948 en que se retiró en el Racing de Santander, decidiendo abandonar la práctica de fútbol activo con los 34 años para pasar a ejercer las tareas de

entrenador. Dos títulos de campeón de España de Copa. A saber:

1945. En Moncloa. Real Madrid. Laencia. 1. Equipo madridista. Bañón, Clemente, Corona, Molero, Ipiña, Huet, Alsua, Bainaga, Pruden, Belmar y Eche.

1947. En Riazor. Real Madrid 2. España. D. Equipo madridista. Bañón, Clemente, Corona, Pons, Ipiña, Huet, Alsua, Bainaga, Pruden, Molowny y Viala.

Un partido internacional con la Selección A en su haber.

1946. Metropolitano España. D. Equipo español. Echequerra, Laga, Aparicio, Gonzalo, Ipiña, Huet, Pruden, Barzu, Martín, Zarral, Cesari y Gainza.

ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL



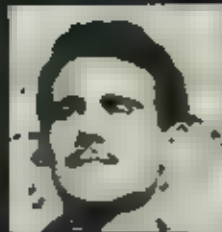
BAÑÓN



CLEMENTE



MOSCA



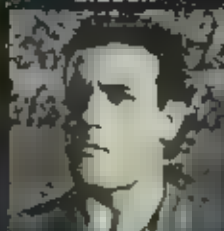
LESMES II



MATEO



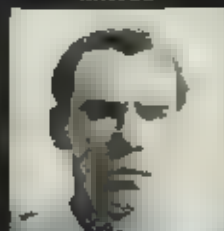
NANDO



EPI



PANIZO



ZARRA



MOLOWNY



GAINZA



«Es muy difícil actuar como seleccionador. Yo lo sé por experiencia, porque en mis tiempos de jugador en activo, nadie quedaba contento cuando en la relación que facilitaba el seleccionador de turno quedaba uno fuera. Entonces, la verdad, se creía uno con tanto derecho como el elegido. Pero luego se pensaba que sólo podían jugar once y aceptaba todo. Como tengo que dar mi equipo, haré uno, que creo que es el mejor, compuesto con jugadores de mi época».

Kurt Jara... se queda

- «ME GUSTARIA SEGUIR JUGANDO EN ESPAÑA Y EN EL VALENCIA»
- «SI AHORA MISMO ME LO PROPUSIERAN, ME NACIONALIZARÍA»
- «NUESTRO EQUIPO NO PASARA APUROS AL FINAL DE LA LIGA»
- «VALDEZ Y YO PODEMOS ACTUAR JUNTOS»

A muchos ha sorprendido que el Valencia ante la apertura de las fronteras a los jugadores extranjeros fichara a un extremo izquierdo. Para más señas Kurt Jara, el austriaco que personalmente nos ha gustado su juego en el campo. La contratación de este europeo siempre vestido con ropas a la moda y pelo rubio y ojos azules ha tenido un motivo muy especial.

Soy extremo zordo, pero también puedo hacer de interior. Como medio punta como dice usted los españoles.

El propio presidente del club de Mestalla afirmó que había posibilidades de que fuera traspasado Valdez por eso se buscó su sustituto. Al final las conversaciones se estabilizaron hasta enfriarse y Jara y Valdez continuaron en el equipo valencianista.

¿Quedará libre a final de la presente temporada?

No se lo puedo decir.

¿Aun no lo sabe?

No es eso. Pero antes debo hablar con el presidente de Valencia.

¿Acaso le han propuesto que se nacionalice?

Nadie me ha hablado sobre eso.

¿Y si se lo hicieran?

Encantado. No tendría ningún inconveniente en decir

que sí.

¿Está a gusto en Valencia y en el Valencia?

Claro. Por eso le digo que si me proponen que me nacionalice lo haré. Estoy encantado en la ciudad de Turis.

El traspaso de Jara ha sorprendido, pero ahora los buenos aficionados al fútbol y especialmente los linchados «bianquillos» no quedarán sorprendidos cuando se diga que se nacionalizará español el austriaco Kurt Jara. Ha hecho quince veces internacional con su país e hizo su

presentación con la elástica de su actual club en el Trofeo Naranja del verano de 1973.

¿Ya se encuentra acoplado al fútbol español?

Mire al principio por el cambio muy notable me costó mucho adaptarme. El clima es distinto, también el idioma y el ambiente. Además cuando fiché por el Valencia era muy joven. Había cumplido veintidós años. Ahora, no obstante, he logrado superar todos esos obstáculos. Y me siento feliz y contento de poder colaborar con el equipo. Pero debo decir también que jugar con regularidad es lo que me ha hecho mejorar.

Ahora, hasta habla el español bastante bien, ¿no?

Sí sí. Me deliendo bastante bien.

¿Lo ha aprendido solo?

Con ayuda, pero lo he aprendido, y eso es lo importante. Antes me parecía todo extraño y ahora me resulta familiar.

¿Es, en realidad, tímido Jara?

No soy quien para decirlo.

En el partido contra el Atlético el austriaco logró gol.

¿Acostumbra a marcar muchos goles?

No soy un goleador nato. Es la pura verdad. Soy eso sí, un extremo-extremo, aunque he jugado en diferentes sitios en la delantera, pero suelo marcar goles.

¿Iguales al que le marcó a Reina en el Manzanares?

—Nunca son iguales los goles. El que le marqué al portero del Atlético de Madrid se dio muy de vez en vez. No olvide que ha sido gracias a un regalo que me dio Heredia. Me dejó el balón en los pies. Reina no tuvo la culpa, porque esperaba que yo le pasara el balón a Quino que venía desde atrás.

¿Qué pasa en el Valencia?

Nada. Los resultados no nos acompañan y esa es la única verdad.



Fuerza, remate y gol. Todo lo tiene el futbolista austriaco

¿No les comprendía Cric?

Esas son cosas que debería preguntárselas a Cric.

¿Ha sido un mal entrenador?

Ha querido inculcar unas ideas y no fructificaron. El éxito de un entrenador está con los resultados.

¿Y los jugadores?

Claro que sí. Mas hubo muchas lesiones y éstas, de verdad, han influido en la marcha del equipo.

¿Se salvará el Valencia?

Yo creo que sí. Vamos, no sólo lo creo, estoy convencido plenamente, que no pasaremos apuros al final de la liga.

Una liga muy complicada ¿no cree?

—Es una competición muy igualada, desde el segundo clasificado para abajo. El Valencia si lo hubiese acompañado un poco la suerte podía estar el segundo detrás del Real Madrid.

Ya que habla del Real Madrid, ¿es el lógico campeón?

Los puntos no mientan. Yo lo he visto jugar tan sólo dos veces esta temporada y ha sido frente a nosotros. En el Luis Casanova y en el Bernabéu. En el primer partido me sorprendió por su fuerza física, sus individualidades y su desdoblamiento. Me gustó mucho.

¿Y el Atlético de Madrid?

Es un gran equipo. Ahora, con los refuerzos, ha llegado lo que le faltaba. Es decir, llegar con facilidad al gol. Lo demás, yo no lo voy a descubrir.

¿Cree que el fútbol español es más duro que el austriaco?

Quizá.

¿Y en qué puesto le pondría?

El fútbol español no tiene que envidiar al de otros países. Considero que es uno de los mejores de Europa. Le ha beneficiado la lesión de Valdez.

Yo no lo creo así. Es más, antes de que se fracturara jugábamos los dos y nos comprendíamos bien en el campo.

¿No se estorbaban?

De ninguna forma. Aunque los dos hemos actuado casi siempre de extremo zordo, no quiere decir nada. Los dos somos diferentes. No nos parecemos en nada.

Volvemos a insistir sobre su nacionalización. Es la noticia del momento y muy grata por cierto, en la ciudad de Turis.

¿Seguro que se hará español?

Si trajeran el pape ahora, yo lo firmara. Me gustaría seguir en España y en el Valencia.

Lo dicho, Jara se queda.



Tres delanteros del Valencia. Jara, Keita y Claramunt

Vicente BERENGUER



JARA

VALENCIA C. de F.

● Foto: VEGA

**SOLO QUEDA UNA ESPERANZA:
VOLVER LA PROXIMA TEMPORADA**

GERARDO, SIN PERSONALIZAR: «ES CULPA DE TODOS»

«LOS MALOS RESULTADOS ROMPIERON
EL RITMO DEL EQUIPO»

«EN SEGUNDA HAY OTROS MUCHOS CON
MENOS CALIDAD QUE LA CULTURAL»

«AHORA, HAY QUE EMPEZAR DE CERO
Y HACERLO CON FUERZA»

LAS cosas no pueden ir peor... Nadie, en la trigésima tercera jornada ya superada, apuesta un ochavo por la Cultural. Y tienen motivos, los que lo hacen, para dudar del triste futuro que se le ofrece al equipo. No hay, en efecto, nada que hacer, y lo único que puede esperarse ya es este descenso que nadie podrá evitar, a no ser que se produzca uno de esos tan infrecuentes cataclismos que, de vez en vez, se dan en fútbol. La Cultural ha pagado ya su precio. ¿Por qué? ¿Cuáles han sido los errores que han producido tan grave desastre, cual es el de ser el último y además muy lejos del resto? Sería prolijo analizar una situación de la que han salido malparados muchos. Desde Carmelo Cedrón, ex entrenador, hasta todos esos que después han ido purgando las penas de un equipo roto por mil sitios y sin muchas agarraderas a las que asirse. Hoy paga, pues, la Cultural el largo castigo de sus fallos, que en fútbol suelen resumirse en derrotas, en fracasos, en descensos. Porque si bien es cierto que el equipo sólo logró empatar en Baracaldo y Tarragona, siendo batido en sus otras salidas, y vapuleado con estrépito en Cádiz, Huelva, Sabadell, Córdoba, Tenerife y Valladolid, no lo es menos que tampoco en casa fueron mayores las ventajosas obtenidas, puesto que el Barcelona Atlético, el Burgos, el Cádiz, el Córdoba, el Huelva, el Orense, el Rayo, el Oviedo, el San Andrés, el Santander y el Sevilla se llevaron nada menos que catorce puntos, con los que abocaron al club a la pérdida de categoría, situación en la que los leoneses purgan ahora, como digo, aquellos fallos repudados de uno de esos años negros en que todo sale rematadamente mal. Mas sería difícil establecer minuciosamente esos motivos apuntados, o que se apuntan, aunque la evidencia cante las penas de un mal juego, de unos nervios que se desquiciaron y de una táctica equivocada y, al final, irreversible hacia los caminos que debían enderezar al club, lo que no se produjo. Pese a la Cultural de inconsistencia, y cuando esto sucede en una competición tan difícil como lo es la Segunda División española, lo más frecuente que suele ocurrir es que muy cerca del final no haya nada ni nadie que pueda arreglarlo.

Es culpa de todos.

Lleva muchos años en el equipo y ha conocido ratos buenos y ratos malos. Gerardo es una pieza en ese engranaje que ha fallado, pero también una institución, casi, en el equipo, al que aportó su saber y sus años de profesión. Ahora...

Solo nos queda lamentarnos. Porque han sido muchos los errores y lo normal es que se paguen.

¿Quién desahució a la Leonesa?

Ya le digo... Todos. Un equipo lo suben o lo bajan los hombres. No podría individualizarse en una persona.

¿Carmelo?

-Trabajé, pero... Cuando las cosas salían mal, el primero que rueda es el entrenador.

La caída ha sido continua, progresiva. ¿Por qué?

Muy sencillo. Cuando las cosas no salen, lo normal es que la gente se vaya hacia abajo. Uno no puede tener moral si todo marcha al revés. La clasificación del equipo rompió el ritmo, y ya no hubo forma de hacer nada. Nos equivocamos demasiado pronto.



La Cultural, en Madrid. Las cosas empezaban a rodar mal.



Otro acoso callejero. Los de León han sufrido «presiones» continuas esta temporada.

¿Faltó conjunto, faltaron hombres de calidad?

No lo sé... No logramos resultados, eso está claro.

Siempre se puede argumentar que se escapó la fortuna, que dio la espalda. Es lo clásico.

También es cierto, sí.

Pero no decisivo, ¿eh?

-Decisivo, no, no señor, en cuanto a resultados se refiere. Un equipo no pierde catorce puntos en casa sólo porque el balón se niegue a caer. Lo que sucede es que, a la desgracia de los primeros momentos, hubo de sumarse el nerviosismo que produjo el malestar de una clasificación baja, el pesimismo de una situación que se iba tornando negra... Eso sí, eso influyó mucho, más que nada.

-Y no será que la Cultural ha demostrado poseer en definitiva pocos mimbres, escaso potencial, inepticia de hombres?

No, no lo creo.

-¿No es la Leonesa el peor de todos los equipos de Segunda?

Según la tabla...

¿Y al margen de ella?

Yo los he visto peores.

¿Pocos o muchos?

Algunos. Quizá los suficientes para haber evitado el descenso de categoría... si es que éste se produce al final.

¿Lo duda?

El balón es redondo. Puede que algún día nos ofrezca su buena cara y aún podamos remediar algún paso. Pero en verdad que es muy, muy difícil, casi imposible.

¿Qué opina de los otros rivales?

Hay media docena de grandes equipos en Segunda. Los demás estamos más o menos a la misma altura.

¿Qué harán si bajan?

-Pues volver a empezar. No vamos a morirnos por eso. Ya sabemos de semejantes percances. Pero no puede perderse la fe, la esperanza de que reingresemos pronto. Ahora hay que empezar de cero y hacerlo con fuerza.

Ese es el horizonte inmediato de la Cultural: volver a partir.

M. DE R.

Cuatro años de directiva, uno como presidente... y el fracaso



JOSE GOMEZ: «Me hubiera ido si llego a mantener el equipo; ahora ya no»

- «Carmelo demostró ser un gran entrenador en Tercera, pero no en Segunda»
- «Volvemos a Tercera con humildad y con la ilusión de corregir nuestros errores de esta temporada»
- «La Cultural de 1975-76 será un equipo joven. No caeremos en manos de la veteranía»

UN año como presidente, cuatro de directiva. Y ahora, la caída. Para José Gómez, presidente de la Cultural, estas son unas horas dramáticas.

Ya no hay nada que hacer

Pa' abrás con pesar gesto entristecido. No es para menos. Ni lo que hizo ni lo que haga a partir de hoy podrá salvar al equipo. José Gómez ha fracasado, puede que por su mala mano, puede que por su buen corazón. «Llegué hasta aquí por la amistad que me une con Panero, el anterior presidente. Y porque como leonés que soy, amo a la Cultural». Hay amores que matan, y este podría ser uno de ellos, si no fuera porque el presidente ha demostrado cordura y templanza, aun en los peores momentos. Pero queda el regusto amargo de lo que no se pudo conseguir, cuando el equipo sólo aspiraba a uno de los puestos que evitan los sustos, tarea, a lo que se va, increíblemente grande para los leoneses, muy superior a las fuerzas de la Cultural, al caída al comienzo, a media temporada, y ahora, cuando todo se da por perdido.

¿Qué ha pasado?

«Esta Liga es muy difícil»

¿Tanto como para justificar un fracaso resonante?

«Puede que no. Pero los escollos son muchos, y al final son cuatro los que bajan. Nosotros pretendimos evitarlo, pero no pudo ser»

Parece que da por hecha la pérdida de categoría, ¿no?

«Sí, ¿por qué íbamos a concebir falsas ilusiones? Salvarnos sería mi agrosio»

Para analizar un descenso son necesarios unos cuantos análisis. ¿Quiénes son los culpables de él?

No sé

¿Alguien en particular?

Quizá los fichajes. Puede que no acertáramos con ellos.

¿Había presupuesto para haber comprado mejores cosas?

«Nuestro presupuesto era el de un equipo de los que aspiran a no meterse en apuros. Todo se hizo bajo esa función. Pero, lamentablemente, también eso salió mal»

¿El presidente está, acaso, libre de culpas?

«El presidente como cabeza visible de la Junta Directiva, también ha cubierto su cupo en ese aspecto»

¿Quiere irse, don José?

«Si hubiera mantenido al equipo en Segunda, sí»



Eran los buenos tiempos de la Cultural, con Marianun en el eje del ataque. Hoy ya no se respira ni aquella confianza ni la alegría que se derivaba

En esta situación es mucho más fácil hacerlo.

«No lo haré. Lo tomé en una categoría, y creo que mi labor es dejarlo en ella o intentarlo cuando menos con todas mis fuerzas»

«Desde muchos vértices se apunta hacia los entrenadores que tuvo la Cultural. Y no faltan los que aseguran que en esos cambios estuvo precisamente el aquilón de muchos de los problemas surgidos»

Es posible

¿Cumplió Carmelo?

«Mire, puede que nos hayamos equivocado desde el principio. Primero, renovándole a Carmelo; después, con el resto»

¿Renovándole?

«Carmelo fue un gran entrenador en Tercera»

¿Y en Segunda?

«Sí lo es, no lo ha demostrado»

«El pidió jugadores. ¿eh?»

«Sí, cinco. Y no dieron resultado»

¿Le responsabiliza?

«Los trajo a su gusto sin que nosotros intervinieramos para nada»

Parece que pretende impugnar sus servicios

«No... Ya le digo que en Tercera demostró ser un gran entrenador. Pero no sé si este año no ha servido él o no han valido los jugadores que estuvieron a sus órdenes»

«Tampoco ha respondido la afición. ¿O sí?»

«El público es como en todas partes: va al campo si el equipo gana. Yo seguiría a la Cultural hasta en la más baja categoría, pero eso es porque amo sus colores»

Supongo que el descenso supone un grave quebranto

«Desde luego. No es grato volver a Tercera»

¿Y cómo lo hacen?

«Con ilusión. Queremos remediar el

año próximo todo lo malo que hemos hecho en esta campaña»

¿Con veteranos?

«No. Con gente joven»

«Esa es la eterna canción de los que se «pierden». Y cuando regresan, vuelven a olvidarse de las promesas»

Puede ser. Si tal vez tenga razón. Pero no tropezaremos otra vez. Se lo garantizo. Vamos a tratar y de hecho ya lo estamos haciendo, de jugar con chicos de la Regional, y promesas»

¿Se olvidó de él o Carmelo?

«En Castellón dijo un día que había tenido que jugar con cinco de Regional. Si eso significa que lo eran por ser de León, sí, señor, tuvo que actuar con cinco regionales»

¿Le duele aquello?

«Me duele el error»

Caro, como todos los que se dan en fútbol.

M. DE R





**CULTURAL
Y
DEPORTIVA
LEONESA
(1974-75)**

De pie
y de
izquierda
a derecha
Miguel Ángel
Hernández
Santibáñez
Berta
González
y Gerardo
Aguichado
Poli
Villanueva
Eloy
Cobo y
Martín

**MARIANO MORENO,
CON SU BATUTA, EN BALAIOS
«CADA VEZ EXISTE MAS
IGUALDAD. HAY QUE PROCURAR
NO TENER TROPIEZOS»**



Fue un éxito de los jugadores

—¿Acaso modestia?

—No. Es la pura verdad. Los que fueron los que lograron los puntos. En España está montado así el fútbol y así hay que aceptarlo. Si se ganan partidos la labor sólo se atribuye a los jugadores. Si se pierden o, por ejemplo, se falla un penalty entonces las culpas son del entrenador. En el fútbol mundial, esto no ocurre. Estuve en varios países europeos y no he podido comprobar.

Viajero incansable. Varios apuntes en ese «dossier» que Mariano Moreno repasa a menudo.

FENOMENOS Y PLANIFICACION

El Torneo de la Regularidad y sus avatares. Ese sendero que para algunos, es un caminar fácil. Para otros, la cuenta de negativos supondrá hacer un análisis a la situación. Entre el líder y los lugares de descenso una zona tempestad en la que afianzarse dejará perspectivas para otras temporadas venideras.

—¿Qué me dice de la marca de la Madrid?

Es un equipo que ha sabido aprovechar el rendimiento de Netzer y que fichó a Breitner y Roberto Martínez. Tres fenómenos que se han unido a un gran conjunto.

—¿Y de la del Barcelona?

El Barcelona ha pagado el tributo de la pretemporada. Ha sido una especie de saturación en la que no se planificó adecuadamente. Que conste que es una opinión.

—¿Pasará apuros el Celta?

—Creo que no. Pero lo cierto es que las dificultades están repartidas entre trece o catorce equipos.

Tres nombres para el descenso.

—No soy adivino. Ya veremos al acabar la temporada, quiénes son los que tienen que pasar ese triste y decaído trance. Lo que sí le puedo decir es que el Celta es el equipo más modesto, económicamente hablando de la División de Honor. Nuestro presupuesto es de sesenta millones de pesetas. Le aseguro que es el más bajo de los dieciocho clubs que integramos la Primera.

—¿Es una excusa?

No. Es la pura realidad. Nosotros con ese presupuesto seguimos trabajando.

Y con un presidente que le va apoyado en todo momento.

En este sentido puedo de-

● **«TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA. TRABAJO A FONDO Y EL DELTA SE SALVARÁ»**
● **«SOMOS EL EQUIPO MÁS MODESTO DE PRIMERA DIVISION: SESENTA MILLONES DE PRESUPUESTO»**
En funciones de crítico:
● **«EL BARCELONA NO PLANIFICÓ ADECUADAMENTE LA TEMPORADA»**



CRITICAS Y DEFENSA

Salió a relucir un tema que quizá, Mariano Moreno hubiera preferido dejar al margen. Sabe porque lo levó, que algún jugador que tuvo a sus órdenes en otros equipos le ha criticado. Afronta el tema y hace una especie de autodefensa.

Puedo sentirme satisfecho. Con todos los jugadores que me han tratado me saludan. Yo sólo uno, por el que hice mucho, ha salido al paso con unas de-

raciones de las que he hecho caso omiso.

—¿Se refiere a Megido?

—No quiero dar nombres. Es un gran muchacho, pero tiene una mentalidad de niño, y lo único que busca es darse publicidad. Le deseo mucha suerte. En la vida, como mínimo, hay que ser agradecido.

Esos métodos o tácticas que se han ensalzado o, por el contrario, que han tenido distinto cariz. Dos platos de una balanza en los que se depositan la confianza a los técnicos extranjeros y en los que se mezcla a guisa de comentario adverso.

—¿Su opinión?

Soy un hombre que respeto a todo el mundo, a igual que me gusta que me respeten a mí. Todos los hombres, de este o aquel lugar, tienen derecho a trabajar. Por ello no tengo nada en contra ni de los entrenadores ni de los jugadores extranjeros. Creo que ha venido de todo un poco bueno y malo.

Mientras tanto, Mariano Moreno cotizándose.

Mariano Moreno no mira la peseta. Procura servir al máximo en el club que está y, a la vez, servirse.

Alguna que otra llamada telefónica, a estas alturas de temporada, abre el horizonte para pensar en un nuevo equipo. Esa oferta tentadora. Esa cantidad que se dejará en estudio. Por medio, una contraoferta.

—¿Seguirá en el Celta?

Un gesto de duda. Una respuesta vaga, de la que no se sacaron conclusiones. En esta ocasión, Mariano Moreno se mostró cauto.

—Prefiero no hablar de ello. Hasta el 30 de junio tengo contrato con el Celta. Una vez quede finiquitado, decidiré. Aún no le puedo anticipar si seguirá o me marcharé.

—¿Qué le dice el nombre del Atlético de Madrid?

Por favor, dejemos los nombres de los equipos. Por respeto a mis compañeros de profesión y al mío propio.

—¿No tiene ambiciones?

Tengo afán de superarme en todo momento.

Un equipo al que desee preparar.

—Uno que aspirara a ser campeón.

—¿Se verá hecho realidad?

El tiempo tiene la palabra.

Al final de la entrevista diplomática. A lo largo de ella, sincero y campechano. Mariano Moreno escala peldaños en esa ardua tarea que es la de técnico. Su nombre empieza a cotizarse.

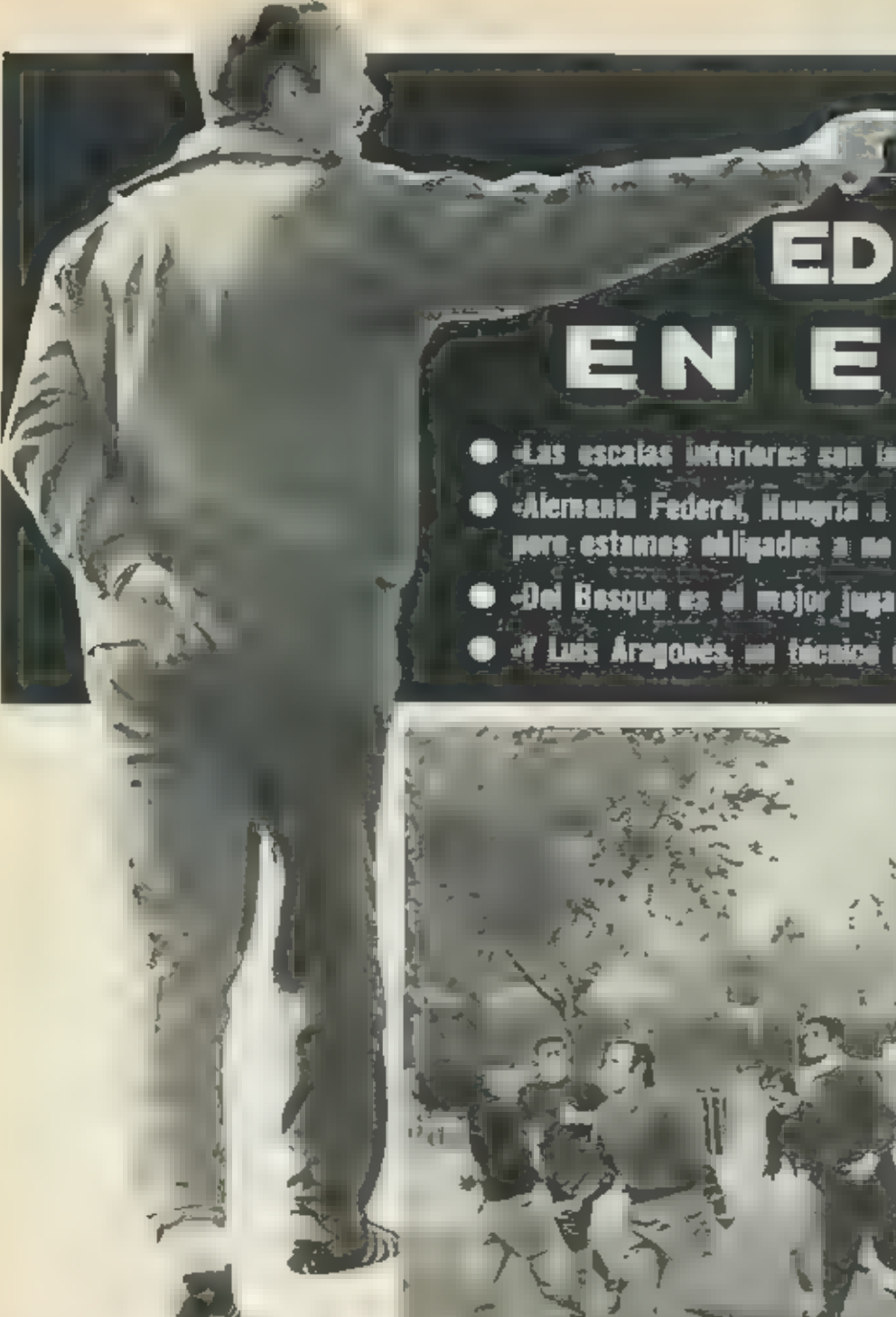


Mariano Moreno atiende una llamada telefónica nada más llegar al hotel con el Celta.

el campeón del mundo Giacomo Agostini triunfa con **floid**




PERFUMERIA PARA HOMBRE



ED
EN E

- Las escalas inferiores son la
- Alemania Federal, Hungría u
- pero estamos obligados a no
- Del Bosque es el mejor juga
- ¿Luis Aragonés, un técnico



- Las escalas inferiores son la razón de ser de los que están arriba.
- Alemania Federal, Hungría o Bulgaria nos pueden cerrar el camino de Montreal, pero estamos obligados a no arrojear la toalla.
- Del Bosque es el mejor jugador nacido en España en estos pocos últimos años.
- Y Luis Aragonés, un técnico que pronto estará entre los ideales del país.



E de manhã, quando o sol já estava alto, ele chegou ao trabalho. O chefe estava muito ocupado e não teve tempo de cumprimentá-lo. Ele ficou um pouco triste, mas não se deixou abater. Continuou trabalhando com a mesma dedicação e eficiência. Durante o dia, ele conseguiu resolver todos os problemas que lhe foram apresentados. No final da tarde, ele recebeu uma ligação de um cliente importante, que lhe agradeceu muito pelo bom atendimento. Ele ficou muito feliz e satisfeito com o resultado. Quando chegou em casa, ele encontrou uma carta de sua mãe, que lhe avisava que ela estava bem e o amava muito. Ele sorriu e se lembrou de como a vida estava boa. Ele sabia que, apesar das dificuldades, ele estava conseguindo superar tudo e estava feliz com o seu trabalho e com a sua família.

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

RICO PÉREZ, UN HOMBRE SIN CORBATA Y CON MANO FIRME EN EL TIMÓN DEL HÉRCULES

«EL FUTBOL ES UN NEGOCIO SIN BASE, QUE CORRE MAS QUE EL BALON»

- «Es primordial el mantenernos en Primera, porque en Segunda tenemos los mismos gastos y la mitad de ingresos»
- «Con la venta de La Viña y lo recaudado hasta ahora, pienso que la temporada próxima partiremos de cero»
- Proyecto de continuar en la División de Honor: construir una nueva tribuna para 10.000 espectadores
- «Costara cincuenta millones!, pero podríamos amortizarlos en dos años»
- Algo importante le ha robado el Hércules: ya no tiene tiempo para ir a pescar

Una entrevista de CHEMA



Rico Pérez mira al futuro. Si el equipo se queda en Primera, ¿cómo se va a vivir? ¿Alguien tiene alguna idea de qué hacer más allá de la pelota?

DESDE la pasada Semana Santa no sale a pescar. A don José Rico Pérez el fútbol le ha robado su gran «hobby». Y quizá le quita un poco de vida. El presidente del Hércules ya no va a comprar la gamba como cebo. Ni sube a su barco, «Marisa», para irse mar adentro, a cuarenta millas, y pescar lo que pueda. Poco, desde luego. Porque, como él me dice: «Ya no queda pescado. Y eso que intentamos atraparlo a cincuenta brazas de profundidad». Vive el mar el señor Rico Pérez. Lo tiene frente a sus ojos claros. Su Mediterráneo. Pero ya no pesca. El fútbol, la presidencia del Hércules, le tiene atado a tierra. Al balón redondo. A las intrigas del balompié. A los disgustos y a las pequeñas alegrías. Sus amigos Julio y Andrés, que le acompañaban, junto con su hijo mayor, Paco, a las faenas de la pesca, están desesperados. Y José Rico Pérez sonríe, con una expresión entre triste y de aceptación. Pero sin enfado, como resignado.

Hay que hacer patria. Yo creo que se puede hacer hasta con el fútbol. Yo quiero a Alicante, mi tierra. Hay un nuevo estadio. Sí, lleva mi nombre. Le voy a decir un secreto: no me gusta. Quiénes me empujaron a aceptarlo creyeron hacerme un favor. Se lo digo francamente, no me lo hicieron. Sólo pienso en mi ciudad. En hacer patria, repito. Se puede hacer trabajando o atendiendo a los ancianos. El caso es hacer algo. Y si es importante, mejor

PALPITACIONES ALARMANTES

Frente a don José, con un agua tónica delante, yo, fumando como una chimenea. El presidente no fuma. Ni puros. Ni va al palco presidencial. Nunca se le ve allí. Ni tuncha el pecho. Ni engola la voz. Sigue siendo, como él dice, el sencillito Rico Pérez. Pero no debía de ver fútbol.

Pues no. El médico me tomó las pulsaciones y me lo prohibió. No me dijo lo que debería. Ni yo se lo pregunté. ¿Para qué? Es mejor no asustarse. ¿Que si me gusta el fútbol? ¡Claro que sí! Era socio, con un número muy bajo, del Hércules. Me hice socio cuando me licenciaron de la «mili». La cumplí en Getafe, en el 13 de Artillería. Pero ahora no veo fútbol. Lo miro, digamos, tras la rendija de una puerta, en el pasillo de la salida de los jugadores. ¿Que si voy de viaje con el equipo? Sí, viajo. En Salamanca no pude resistir el final del partido, tuve que irme del campo. Pero fuera de Alicante es distinto, tengo menos nervios.

PARA PARTIR DE CERO

Ha sido elegida, el pasado mes de marzo, otra vez presidente. La segunda vez. Ya lleva cuatro años al timón de la nave Hércules de Alicante. Y él aceptó, ¿qué remedio?

No está la nave en aguas tranquilas. No podía ni debía abandonarla. Hay que aguantar el timón y tensar la vela.

Trabajar. Quizá... no dure cuatro años más. Es posible. No sé... nadie tiene la vida asegurada. Pero mientras pueda, aquí estoy.

El señor Rico Pérez va sin corbata. Es así de sencillo. Me confiaba que él no la lleva nunca. Que todos en Alicante le conocen sin corbata. Pero tiene alma y corazón. No necesita cuello duro para exhibir su personalidad. No busca en el fútbol «cosa extraña» un peldaño para ascender. Ni es hombre de políticos en despachos oficiales. No le interesa. Él fuerza los minutos de su vida entre los Bancos, los créditos y la construcción. Lo demás no entra en su conciencia. Salvo el fútbol, que le quita el sueño y le roba un poco la salud.

El nuevo estadio costó ochenta y un millones de pesetas. Ahora valdría más del doble. ¿Negocio el fútbol? Es un negocio raro. Sin base. Que corre mucho, mas que el balón. Es un juego. Todo depende, a veces, de que un jugador esté bien o mal. Mira, el Hércules necesita estar en Primera División. Es primordial... también como negocio, ¿me explico? En Segunda División tenemos los mismos gastos que en Primera, y los ingresos son mínimos.

¿Ha hecho balances? ¿Cómo va a acabar esta temporada? Me refiero a la situación económica, por supuesto.

Vamos a revalorizar los ingresos en ciento cincuenta por ciento. Yo creo, sinceramente, que en diez años habremos amortizado esos ochenta y un millones que nos costó el nuevo estadio.

Con la venta del estadio de La Viña y los ingresos de esta temporada, presumo que la próxima vamos a partir de cero. Nuestro presupuesto para esta temporada era de ochenta millones. Entiendo que acabaremos con un mínimo superávit.

JUGADORES Y DOSCIENTOS MILLONES

Entramos en el baile loco de los números, de los millones. Tengo que admitir y admito que don José Rico Pérez domina la materia perfectamente. Incluso en este psicópata mundo del fútbol.

La vida ha subido. El fútbol también. No podemos estar anquilosados. Los jugadores quieren más dinero. Y lo veo lógico y humano. Y admisible. Ellos, los jugadores, permitame la palabra, son «la madre del cordero». Ellos tienen que cimentarse un porvenir en pocos años. Después todo se acaba. Tienen que volver a empezar con más de treinta años. Es difícil para los jugadores.

No entiendo de pasivos ni activos. ¿Quiere explicarme qué es eso de empezar desde cero para la próxima temporada?

Sencillo, amigo. Yo pienso que con un campo propio y un plantel de jugadores como el nuestro, el activo del Hércules es de unos doscientos millones. No tendremos deudas. Comenzaremos



El presidente del Hércules, don José Ruiz, hablando en la tribuna. No ha sido el tiempo.

desde cero, pues, en el sentido pasivo. ¿Explicado?

—Comprendido. Parece que el fútbol puede, en ocasiones, plantearse como un negocio, aunque no lo sea.

—Y no lo es. Mirado como negocio, imposible. Porque ningún negocio está, como el fútbol, en la calle. Habría que partir desde la base de un Banco, con asesores jurídicos o fiscales. Un negocio que depende, como el fútbol, de la asistencia del público al espectáculo o de la situación de una clasificación, está con los pies sobre tierras movedizas.

DE LA COMODIDAD Y NUEVA TRIBUNA

Y ahí está el nuevo estadio, con 35 000 localidades, todas sentadas. Y el Hércules, con 15 000 socios. Y el proyecto de hacer una nueva tribuna, en la lateral, para diez mil personas más. Y tantas cosas, tantas.

—Y necesarias, amigo. Es como el que tiene sed y deja que el agua de la lluvia empape la tierra sin aprovecharla. Hay que canalizarla. Yo no puedo dejar ahora el club. Alicante quiere fútbol de Primera División e ir a un estadio cómodo. Y hay una gran masa de espectadores que no pueden quedarse en la calle. Por eso vamos a construir esa nueva tribuna.

—¿Y si no se mantienen en Primera?

Entonces, como el cuento de la lechera, quedará en suspenso el proyecto. Porque en fútbol es básico, como en todo, la situación económica, pero también cuenta totalmente la vertiente deportiva. Esto que no se olvide.

Quiere el señor Rico Pérez que todos los espectadores de la nueva tribuna —porque será tribuna, con su visera y todo— vayan sentados. El entiende que el aficionado ya es un hombre cómodo, que los tiempos así lo exigen. Y hablamos de dinero otra vez.

—La tribuna costará, según están ahora los materiales y la mano de obra,

cincuenta millones de pesetas. ¿Posibilidades de amortizarlos? Pienso que si las hay. Y rápidas. Quizá en sólo dos años. Hay cinco encuentros en Primera División que son de lleno absoluto: Real Madrid, Barcelona, Valencia, Atlético de Madrid y Elche. Y, si me apura, el Athletic de Bilbao. Pienso que cinco llenazos significarían 25 millones de pesetas. En dos años, si Pitágoras no engaña, ahí podrían estar los cincuenta millones.

Pero el fútbol es un juego tambaleante, sin lógica, además.

—Sí. Ahí está el peligro. Los directivos ponemos todo nuestro interés. El cuadro técnico, todo su saber. Hacemos el máximo y, al final, sólo nos queda rezar para mantener la categoría de Primera División.

Hubiera estado hablando horas y horas. Incluso creo que se me ha quedado más de un punto importante enredado entre las teclas de la máquina. No hay espacio para más. Sólo para preguntarle que si su esposa, doña Marija, ve con buenos ojos esto del fútbol que quita el sueño y las horas de pescar a don José.

No le gusta. Ni a mi mujer, Marija, ni a mis hijos, Andrés, Mary y Mercedes. Pero... ya estoy reelegido. Y como le decía antes, no hay que abandonar el barco si no ha llegado todavía a puerto.

Llevar el timón. Tiene cincuenta y siete años. Va sin corbata. Viaja a Madrid, por sus negocios, dos o tres veces por semana. Su barco se llama «Marija». Su vicio —asombroso— es conducir su Seat 132. Se conoce todos los baches de la carretera. Pero ahora —cuento del fútbol!— ya no se levanta a las cuatro de la mañana para salir a pescar. Ni compra gambas para cebo. Algo, la verdad, si le ha robado el fútbol a este hombre que, para terminar, me dijo: «No es fácil dirigir ni digerir esto del fútbol». Y tiene razón. Porque él, créanselo, no se aleja del mundo del balón. Solo quiere hacer patria. Y creo que la hace, sinceramente.

ARSENIO, un entrenador con «milagrito»

«SERIA UNA PENA QUE EL HERCULES Y EL ELCHE SE JUGARAN, EN EL ULTIMO PARTIDO, LA PERMANENCIA»

«No ha sido normal el sacar once puntos fuera ni tampoco lo fue el perderlos aquí»

«Creo que con dos negativos no se descenderá, pero vaya usted a saber!»

ESCRIBE CHEMA



Arsenio, entrenador de esta Liga, es un hombre afortunado y tiene razón.

TODO lo que tenía que decirme Arsenio, el entrenador del Hércules, lo refleja la clasificación. Hablé con él cuando acababan de ganar al Atlético de Madrid. Quise filosofar. Porque a Arsenio siempre se le ha llamado, cariñosamente y con respeto, filósofo. Se lo pusieron en La Coruña. El tema no se presta para filosofías. Se llama fútbol.

De ahora en adelante cada partido de Liga será una final. Y este —me anticipó— es un campeonato extraño. Sin descartados, excluyendo al Madrid. Todos metidos en la misma red, hasta equipos de otros vuelos.

En Alicante se palpa el final de Liga. Un encuentro dramático, ante el Elche. Porque ambos equipos pueden llegar «a última hora» para salvarse en noventa minutos.

—Sería una lástima que esto ocurriese. Pero así es el fútbol. Yo pienso, sinceramente, que con dos negativos no se descende. Pero vaya usted a saber!

—¿Y es éste el equipo que soñabas?

Es el que tenemos. Soñar, soñar... es muy grande. Pero ahí estamos. Tengo veinticuatro jugadores, todos de Primera División. Jugamos un sistema de 4-3-3, tanto fuera como dentro de casa. Aquí, los nervios nos aprisionan. Hemos tenido tropezones insospechados e inmerecidos, como ante el Granada y la Real Sociedad. También hemos ganado partidos,

como frente al Málaga, que no hicimos gran cosa. Sí, hemos perdido once puntos aquí. Y los hemos ganado fuera. Ni lo uno ni lo otro. ¿Estés conmigo? Es norma.

Y rozamos la Copa. El Hércules «murió» por exceso de confianza. El Barcelona Atlético hizo sus goles y el Hércules no creía, de antemano, que con 3-0 iban a rememorarle el resultado.

Está aceptado. Y es más, nos da la libertad para asumir la Liga con responsabilidad. Es un error eso de jugar la Copa y la Liga juntas. Un error tremendo. Hay viajes, lesiones y demasiadas aperturas. En fin, ya pasó.

En esta entrevista a vuelo pluma, Arsenio, que vive en el hotel Maya, me confesó que está algo aburrido de comer de restaurante, pero que su oficio se lo exige. Hablamos de pesca, de romper las horas, y Arsenio no tiene ni caña. Pasa todo el día entre el campo de fútbol, el club y el hotel. Y lleva dos años así. Dos temporadas.

—Renovarás?

—Déjalo para junio. Eso va para más largo. Ahora sólo me preocupan los últimos seis partidos, cinco para los lectores de AS-COLOR, y que el Hércules siga en Primera División.

Sin filosofías. Con la verdad y la ilusión por delante. Y con el trabajo a sus espaldas. Así es Arsenio, el «mister» del Hércules.

EL 30 DE JUNIO FINALIZA SU CONTRATO

MARTIN MARRERO:

«ESTOY DISPUESTO A ACABAR MI VIDA DEPORTIVA EN EL LAS PALMAS»

• «ESTA TEMPORADA NOS HEMOS IGUALADO MUCHOS EQUIPOS»

• «NO SE ME HA PASADO POR LA IMAGINACION QUE DESCENDAMOS»

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ

S por si fuera a acabar mi vida deportiva en el Las Palmas.

Es la idea que me he planteado.

Este muchacho que a los veinte años se enrola en el cuadro canario. Con los bagajes de un joven que sueña en rodear esa edad su entrega su pundonor lo llevara a ser uno de los jugadores indiscutibles de la zaga de cuadro canario. Después de nueve temporadas. A las que su final se encuentra en el puerto. Finaliza su carrera.

Y a veces como en el.

Aquellos partidos en los que la superioridad le lleva a estar en la lista de elegidos para ser uno de los miembros de la selección española. Aquellos partidos en los que el estadio se convierte en un lugar donde Martin había recibido la consagración. Aquellos partidos en los que la superioridad le lleva a estar en la lista de elegidos para ser uno de los miembros de la selección española.

minutos con la cabeza semiautomática y el esfuerzo en el camino de vestuario sacando conclusiones.

Siempre ha salido al terreno de juego a dar lo mejor de si. A veces salieron mejor las cosas que otras. Pero en general en la cancha.

Esta temporada no se juega por las cosas de su equipo.

Nos hemos igualado muchos equipos. Además a lo que al Las Palmas se le llama o ganamos ningún partido. Para lo cual hubo algunos cuantos empates y esto lo venimos acusando.

Algun culpable.

No hay que buscarle porque no existe. Cuando la fortuna da la espalda o el balón no quiere entrar es imposible hacer cosas. Piensen que eso es una excusa.

Pues es a la realidad. Es la vida.

por
FABULOSO,
el
fabuloso
brandy
de
PALOMINO
&
VERGARA. Jerez.

por
bueno.
brandy FABULOSO
de
PALOMINO
&
VERGARA
de
Jerez.

FABU

temporadas que por fin sue- le estamos re-
miendo.

Salvare el descenso.

Sí. Si bre eso no tengo ninguna duda.
En los partidos que restan desde luego
habrá que seguir luchando al máximo.

Supongamos que las cosas se fuer-
cen.

No se me a pasado por la imaginación.

Tiene ya tres nombres para él des-
censo.

No soy adivino. Y todo es ar- bitrio.
Cada hasta el final. Pero nosotros segu-
remos en Primera División.

Opi mismo a los jugadores. También los ju-
gadores, no sólo son los técnicos, hacen su
balance.

«SINIBALDI ES MUY TRABAJADOR»

Y hablando de técnicos. Ahí se encuen-
tra Sinibaldi al frente del equipo insu-
lano. Por medio de jugadores y entrenadores esas
consultas que suelen hacer entre los ori-
ginarios.

¿Están contentos con Sinibaldi?

Yo particularmente sí. Y creo que lo
son mis compañeros. Es un hombre tra-
bajador y un gran preparador físico.

Sin embargo es él que se lleva las
culpas.

Así está el fútbol montado en España.
Cuando la clasificación es mala es
que paga los vidrios rotos es el entrenador.

¿Es el mejor preparador que ha tenido
Martín?

De todos se aprende y de todos se
sue en guardar buenos recuerdos, pero
para mí lo fue uno de los técnicos
nuestros que vive.

Entonces para el ex jugador madrileño
ahora llevando la batuta de Granada. En la
vida, los recuerdos no son fáciles de olvi-
dar.

del Club. Ahí perdura la memoria de
Martín aque los días en los que la
zanarra España.

Es la mayor satisfacción. Y digo que
puede tener un jugador. Con Kubala el
equipo nacional es a librando buenos
truenos. Es el...

En esa lista a de Kubala en la que
Martín hace tiempo que no aparece.

¿Molesto?

No. Por que me te estar. ¿E busca
mejor para España. Pero por lo que ven a
me tiene un poco dividido.

Quizá los años.

Yo me encuentro perfectamente.

¿Es una de sus mejores temporadas?

No. La verdad es que así hubo mejores.

En esas nueve temporadas de cuando
en cuando habra pensado en no as mas
a as. En la vida de a es. En dejar esa
cálida tierra canaria para al carse en por-
da a península.

Sí. Se ha de ser sincero a mi. Pero a
mente nunca me he equivoqué.

Nunca me he equivoqué.

Siempre está y me voy contentando de la
Palmira.

Sin embargo al paso de tiempo llega el
momento de la reflexión para este mu-
chacho. Ese contrato que firmó y rubricó,
que el 30 de junio finaliza.

Supongamos que queda con el club.

La breve pausa antes de despiderte
ha dejado pensar.

No creo que ocurra.

¿Dí adiós al fútbol?

Aun no lo tengo decidido. Ya se me
dicho si por mí fuera arañara mi vida
deportiva en Las Palmas.

La última palabra la tienen los dirigentes
del club. Esperemos.



Siempre me he esforzado al máximo.

por
lógica:
brandy FABULOSO,
de
PALOMINO
&
VERGARA
Jerez.

por
solera
fabulosa
brandy FABULOSO,
PALOMINO
&
VERGARA
Jerez.

LOSOS



HOY NOS RECIBE...

H.H.

(Con ilusiones de continuar)



«Sin hipocresías quiero ser seleccionador nacional de España. Creo que merezco ese cargo»

«QUIERO SER SELECCIONADOR NACIONAL ESPAÑOL. CREO QUE ME MEREZCO ESE CARGO»

«AL "INTER" LE INTERESO HACER CORRER LA VOZ DE QUE YA NO VOLVERIA A ENTRENAR»

«LAS GRANDES FIGURAS FRACASAN COMO ENTRENADORES PORQUE NO SABEN MANDAR. AHI ESTAN LOS CASOS DE DI STEFANO, KUBALA Y PUSKAS. PELE, QUE ES MUY LISTO, NO SERA ENTRENADOR NUNCA»

«CON LOS JUGADORES QUE YO ENTRENE FORMARIA UNA DELANTERA CON: MAZZOLA, EVARISTO, DI STEFANO, SUAREZ Y GENTO»

«EL MADRID ME DECEPCIONO. SI ESTE ES EL EQUIPO CAMPEON CON DOCE PUNTOS DE VENTAJA SOBRE EL SEGUNDO, EL FUTBOL ESPAÑOL ESTA MUY MAL»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: CAMPOS y ARCHIVO

El polemico entrenador argentino Helio Herrera ha estado hoy en Madrid, los días en los que se celebraba el programa de Televisión Española que dirige José María Argandoña. El entrenador argentino, que ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego", ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego".

El entrenador argentino Helio Herrera ha estado hoy en Madrid, los días en los que se celebraba el programa de Televisión Española que dirige José María Argandoña. El entrenador argentino, que ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego", ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego".

El entrenador argentino Helio Herrera ha estado hoy en Madrid, los días en los que se celebraba el programa de Televisión Española que dirige José María Argandoña. El entrenador argentino, que ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego", ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego".

El entrenador argentino Helio Herrera ha estado hoy en Madrid, los días en los que se celebraba el programa de Televisión Española que dirige José María Argandoña. El entrenador argentino, que ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego", ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego".

El entrenador argentino Helio Herrera ha estado hoy en Madrid, los días en los que se celebraba el programa de Televisión Española que dirige José María Argandoña. El entrenador argentino, que ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego", ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego".

El entrenador argentino Helio Herrera ha estado hoy en Madrid, los días en los que se celebraba el programa de Televisión Española que dirige José María Argandoña. El entrenador argentino, que ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego", ha estado en Madrid para la presentación de su libro "El fútbol es un juego".

de los entrenadores los dirigentes de los clubes. Los jugadores suelen estar en la prensa.

Un jugador de fútbol como es ese jugador que hay que los entrenadores, es el jugador que juega aunque a veces no seamos jugadores, porque los dirigentes no saben nada de los jugadores, no se les puede echar porque fueran mucho dinero. La prensa se limita a elogiar lo que ve y la opinión pública no ve lo que quiere que ve. El jugador que juega y a veces ocurre es el entrenador que se va a la cárcel.

«Está eso así?»
No. Es totalmente injusto pero es así. ¿Qué vamos a hacer?

«¿Cuál ha sido el mejor jugador que usted ha pertenecido?»
La respuesta es que cuando yo jugaba en el Real Madrid y he tenido a su vez de los mejores jugadores del mundo. Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Le hubiera gustado entrenar a algún jugador?»
Real Madrid y Di Stefano. Porque yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Muy o mucho?»
En el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Habría sido un gran jugador?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Cómo ha visto al Real Madrid actual?»
La verdad es que si paráramos frente a Madrid me decepcionaría. Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Qué le decepciona?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Qué le decepciona?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Qué le decepciona?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Qué le decepciona?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Qué le decepciona?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«¿Qué le decepciona?»
Yo he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid y he jugado en el Real Madrid.

«Un jugador extraordinario, con una magnífica técnica, tal vez un poco lento, y al que yo cogí ya en su declive. Tal vez por eso, cuando le quitaba de las alineaciones se armaban algunos revuelos, porque era un auténtico ídolo en Barcelona pero yo ponía al que más iba a rendir, y pensaba que éste iba a ser Luis Suárez».

¿Cómo debe ser desde su punto de vista un buen entrenador?

Tiene que ser inteligente, tiene que ser psicólogo, tiene que ser amigo del jugador, tener muchas cualidades, como es la salud física y mental.

¿Cuál es la cualidad que más aprecia en un jugador de fútbol?

La técnica, la velocidad y la potencia física. Si no hay un complemento de estas tres cosas, no hay jugador. No vale el ser un buen técnico sólo o correr y no saber darle a la pelota.

¿Qué tanto por ciento de tiempo emplea en la preparación técnica y en la preparación física?

Un cuarenta por ciento en la preparación física y un sesenta por ciento en la técnica, contando además, con que cuando un jugador se prepara técnica y mente, también lo está haciendo en el aspecto físico.

¿Cuál es su opinión sobre Luis Suárez como entrenador?

Es muy inteligente, muy gallego, pero es muy joven todavía, y ha tenido el favor de dirigir al Inter, que es un club con muchos triunfos, como ha tenido una mala temporada, le están pegando mucho y como es muy joven no sabe defenderse.

¿Cuál es su máxima aspiración en estos momentos?

Mire, estoy harto de hipocrasías. Quiero ser seleccionador nacional español y creo que es un puesto que me merezco porque estoy capacitado para él y España no ha logrado clasificarse para los últimos Mundiales, ni hizo un buen papel en la anterior Eurocopa.

¿No le da miedo esta aventura, cuando el fútbol español está tan mal como dice?

El fútbol español lo mismo que el italiano, está mal, tal e en el último Mundial estuvo fatal. Pero yo no tengo miedo nunca y sé que trabajando se pueden obtener buenos resultados. Yo fui seleccionador en Francia, Italia y en España pero ahora quería serlo totalmente aquí, porque la última vez sólo fui entrenador de la selección.

Parece ser que las normas de entrenamiento han cambiado bastante y ahora se lleva un preparador físico, unos ayudantes e incluso, en algunos países, un psicólogo y un sociólogo. ¿Está usted de acuerdo con estas nuevas fórmulas?

No. A Miljanic le ha salido bien en el Real Madrid, y no se puede discutir. Yo, si entreno, tendré un ayudante, que muy bien pudiera ser Luisito Suárez, pero no un preparador físico, porque la preparación física que yo puedo mandar en el campo está basada en el fútbol, que es donde la aprendí, además de una ampliación con estudios, pero no un preparador físico de otros deportes. En cuanto a que me ayuden en mi labor de entrenar, ya lo he hecho muchas veces. En ocasiones le pedí al veterano guardameta Vier que me entrenase los porteros, bajo la vigilancia mía.

¿Cómo se mide a un entrenador por los trofeos que gana o por el trabajo que desarrolla dentro de un club con los chicos jóvenes y sacando de ellos buenos jugadores?

No cabe duda que lo que más suena y lo que más hace triunfar a un entrenador son los campeonatos que gana, pero, visto como están en la actualidad los precios de

los jugadores, tal vez ahora sea más importante el sacar buenos jugadores. Yo he conseguido las dos cosas: campeón y sacar a jugadores como Facchetti, Corbelli, Mazzola y aquí en España también saqué muchos jugadores.

«Sinceramente, ¿está usted ansioso por entrenar a diario de fútbol? ¿Por eso quiere usted a su hijo en el equipo que sólo juega cuatro veces a la semana?»

Tal vez tenga usted razón, pero a mí me vendría bien ser seleccionador.

¿Seguiría usted usando su famosa «Zorra»?

Si ahora es más necesaria que nunca.

¿Cuáles son los países que más han progresado últimamente en fútbol?

Polonia, Holanda y por lo que he visto el otro día, también Rumania. Todas las naciones del Este están trabajando a full time y sin embargo el fútbol que más está bajando es el latino, el de Italia y de España.

¿Quiere esto decir que está perdiendo los papeles el fútbol improvisado a beneficio de los sistemas rígidos?

No, la improvisación, la inspiración de jugador siempre será un arma mágica. Lo que ocurre es que los latinos somos más indómitos y menos sacrificados en el trabajo, nos gusta vivir bien, nos gustan las mujeres y muchos de los jugadores italianos y españoles no se dan cuenta de que la vida del jugador es muy corta, y se sacrifican menos que sus colegas de los países del Este, que son mucho más aburridos y también más disciplinados. Sólo viven para el deporte, mientras que a nosotros nos gusta más la vida.

¿Qué piensa usted del llamado «futbol total»?

«Bueno, eso no es nada nuevo. Di Stéfano fue un jugador total, y ha habido otros que, sin llegar a él, que aquí se refiere también se han desenvuelto bien en otros puntos. Lo que ocurre es que ahora el público se ha acostumbrado más a ver cómo ataca un defensa, o cómo defiende su área el delantero centro. Yo fui el primero que a veces atacaba a la defensa, y ordené a Facchetti que subiera al ataque. Luego, me imitaron todos, pero algunos entrenadores hasta mutaban a los defensas que cruzaban la línea central de campo».

¿Ha sido usted amigo de poner multas?

No, a los latinos no se les debe multar ni decirles que las cosas hay que hacer así, porque sí. Hay que tratarlos de distinta forma con menos rigidez aunque a veces me he visto obligado a multar a algún jugador por pequeñas faltas, hasta incluso por comerse un bocadillo a alguien que era propenso a engorrazar y yo estaba pendiente de su alimentación mirando por su bien.

¿El mejor portero que ha conocido?

Zamora.

¿Y de su época de entrenador?

Marcel Domingo.

¿Los mejores defensas?

Santamaría y Facchetti.

¿La mejor línea de medios?

Silva y Mujica.

¿Hágame una delantera con los jugadores que usted ha entrenado.

En el centro Di Stéfano, de extremo izquierdo, Gento, Evaristo, de interior de derecha, Luis Suárez, de la izquierda, y de extremo derecho, Mazzola, que es el mejor jugador que he visto en Italia.

Testigo de esta entrevista ha sido Fiora, que en muchas ocasiones ha sonreído a las preguntas y respuestas, y que en tiempos escribía entrevistas en «Stampa». Le pregunté



FIORA: «CUANDO FUI A ENTREVISTAR A HELENIO ME ADVIRTIERON QUE TENIA LA DENTADURA POSTIZA, SE TEÑIA EL PELO, ERA UN PRESUNTUOSO Y UN AVARO PARA EL DINERO. SOLO ACERTARON EN LO ULTIMO.»



Fiora repasa el libro «Yo», que escribiera su marido, mientras éste es entrevistado por Julian de Reayo

¿Cuántas entrevistas le hizo a su marido?

Una sola, y me mató.

¿Que le preguntó aquel día?

La verdad es que yo de fútbol no entendía nada. Escribía entrevistando a famosos de todo orden, y antes de ir a ver a Helénio me asesoré un poco de cómo era. Me dijeron que tenía los dientes postizos, el pelo teñido y que era un presuntuoso que sólo hablaba de sí mismo. Cuando estuve ante él me fijé bien de que su dentadura no era postiza y de que el pelo no tenía tinte. Me pareció que no hablaba mucho de él y que era un hombre muy correcto y simpático.

¿Le preguntó don Helénio a usted si podían comer juntos al día siguiente? ¿o digo a Fiora?

Si. Y lo gracioso es que aun seguimos comiendo juntos, cenando y desayunando.

¿Colabora ahora en lo que escribe su marido?

Reglamentariamente a que copie y ponga en correcto italiano todo lo que él escribe.

¿Le paga mucho?

Dicen que gana millones... ¡Ah!, ¿se refiere usted a si me paga a mí? No, a mí no me paga nada. También me dijeron en aquella ocasión, antes de ir a entrevistarlo, que era un avaro, y en eso sí tenían razón. Helénio es un avaro para el dinero. Cual-

quier día de estos me declaró en huelga.

Don Helénio, ¿qué importancia tiene para usted el dinero?

Si, mucha, muchísima. Para los que hemos nacido pobres, muy pobres, el dinero tiene una gran importancia.

¿Se puede comprar algo realmente importante en la vida con dinero, tal como una amistad, unos hijos, unos padres, el amor o la salud?

No, esas cosas no se pueden comprar. Se puede vivir bien, con comodidades, pero las cosas verdaderamente importantes de la vida no se pueden adquirir con dinero.

Cerré el micrófono. Continuamos hablando de fútbol. Bajo la dedicatoria que guardo en su libro «Yo» escrita en mayo de 1962 volvió a poner otras palabras cariñosas y la fecha de abril de 1975. Había muchos de cuando nos conocimos en 1962. El tiempo pasa más deprisa de lo que quisiéramos, y en estos últimos veintitrés años se han marcado en el fútbol mundial muchos miles de goles; han caído muchos entrenadores, se han retirado grandes figuras, y sólo hay un puente entre aquellos días y éstos, que sigue en vigor llamando la atención del mundo Helénio Herrera, por el que no parecen pasar los años, y que mantiene frescas sus ilusiones de juventud sus ansias de triunfos.



- Fútbol. La primera pregunta es sencilla. ¿Ganador de la Copa de Europa el año pasado?

A. Feyenoord ☐
B. Bayern Munich ☐
C. Chelsea ☐
D. Magdeburgo ☐
E. Barcelona ☐

- Fútbol. La segunda se complica algo. ¿Ganador de la Recopa europea el año pasado?

A. Feyenoord ☐
B. Magdeburgo ☐
C. Milán ☐
D. Ipswich Town ☐
E. Toledo Bolo Club ☐

- Fútbol. La tercera requiere todavía más memoria. ¿Ganador de la Copa de la UEFA 73-74?

A. Celtic Glasgow ☐
B. Tottenham ☐
C. Magdeburgo ☐
D. Feyenoord ☐
E. Pechón Monos Club ☐

- Fútbol. En el estadio anfitrión marcó primero el Leeds. ¿Por medio de qué jugador?

A. Jordy English Boy ☐
B. Clarke ☐
C. Maudley ☐
D. Jordan ☐
E. Former ☐

- Fútbol. El austriaco Linemayer expulsó a un «de-fensa-puncher» del Leeds. ¿A quién?

A. Peteros Phenambres ☐
B. Hunter ☐
C. McQueen ☐
D. Varath ☐
E. Cherry ☐

- Fútbol. Bayern y Leeds jugarán la final de la Copa de Europa. ¿Y la final de la Recopa?

A. Eindhoven y Ferencváros ☐
B. Borussia M. y Dynamo Kiev ☐
C. Estrella Roja y Ferencváros ☐
D. Ferencváros y Dynamo Kiev ☐
E. Atlético e Independiente ☐

- Fútbol. Sabino Barriaga es el entrenador de un club andaluz. ¿Cuál?

A. Cadix ☐
B. Sevilla ☐
C. Almería ☐
D. Betis ☐
E. Saragosa ☐

- Ciclismo. El portugués Américo Silva está corriendo la Vuelta a España. Cuando no se dedica a la bicicleta trabaja en Francia. ¿Su oficio?

A. Pintor ☐
B. Mecánico ☐
C. Verdadero ☐
D. Minero ☐
E. Pizapalero ☐

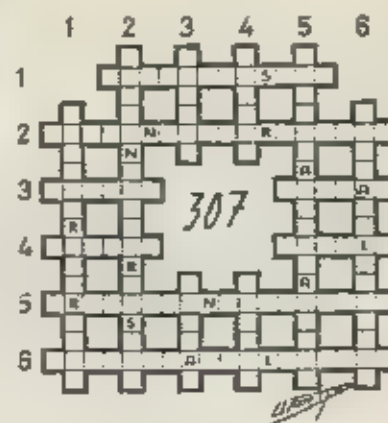
- Ciclismo. La Vuelta a España está en marcha. ¿Recuerdas al ganador de la etapa prefinal?

A. Mariano II ☐
B. Los Ocaña ☐
C. Wesemael ☐
D. Swens ☐
E. González Linares ☐

- Balonmano. ¿Qué selección ganó el reciente Torneo Internacional de Alicante?

A. Alemania Federal ☐
B. Suecia ☐
C. España ☐
D. Polonia ☐
E. Goyo Rojo Grita ☐

REJAGRAMA



Dedicado a la natividad

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratara de un simple crucigrama, colocando letra a letra, uno por uno, los adios de la lista de donde van las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el cuadro para facilitar su resolución son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

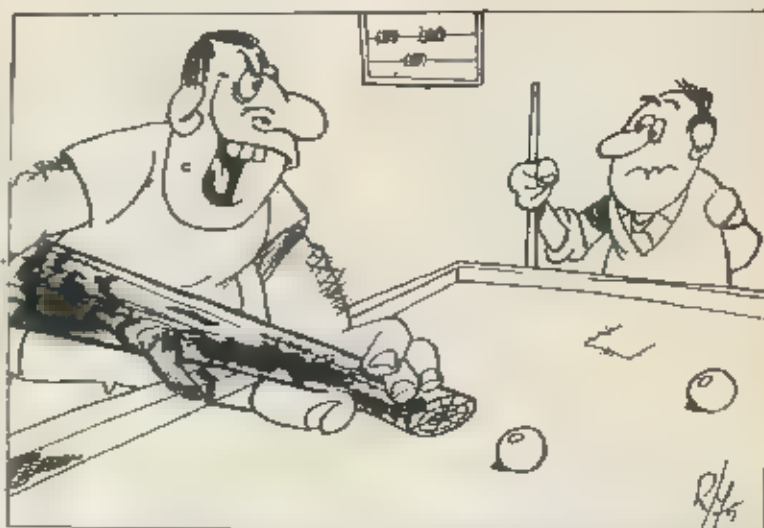
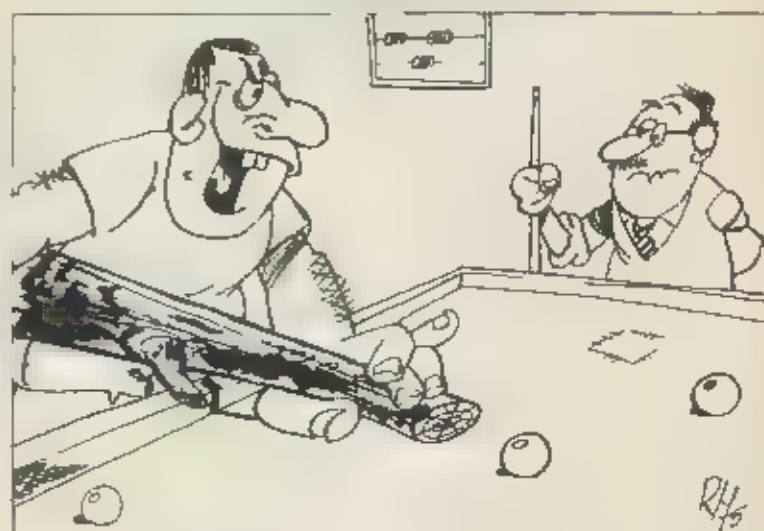
Una vez resuelto, úntele todo a REJAGRAMA, así como también a las palabras nuevas tales como PERDICES, de manera a obtener los lugares por donde han de ir los jugadores.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Milera que separa a los dioses de una masa. 2. Oruga. 3. Macha masa de es. 4. y alquilar. 5. Esqueleto humano. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

VERTICALES. 1. Prenda que usan los nadadores. 2. Bogar. 3. Río del Perú que pasa por Lima y desemboca al mar. 4. Cullen. 5. Con la segunda. 6. Planta. 7. Mide. 8. Flores blancas y grandes que se ven en los es. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

DIEZ ERRORES DIEZ



por una y desemboca al mar. 4. Cullen. 5. Con la segunda. 6. Planta. 7. Mide. 8. Flores blancas y grandes que se ven en los es. 9. 10.

**LA MODA HA VUELTO
A LOS 50...**

*Se rescata a Gilda
a Marilyn, a Bogart...
el rock, y se vuelve
al sabor completo y
sin barreras del Celtas,
el cigarrillo de los 50,
de los 60, de los 70...*

TABACALERA

**¿QUE LE VAS A DAR
A TU NENA?**

**YA VIENE
POR EL CELTA...**

¡ QUE CELTA !

**¡ Y PENSAR QUE
EN EL RESTO DE
EUROPA COSTARIAN
TRES VECES MAS...**

NO TODO EL MUNDO SABE APRECIAR LOS

CELTAS

CON Y SIN FILTRO

EL ENTUSIASMO AZULGRANA NO PUDO ELIMINAR AL LEEDS



Estos son los equipos protagonistas de la semifinal de Copa de Europa de Clubs que se enfrentaron en el Nou Camp. El Barcelona y el Leeds United finalizaron el encuentro empatados a un gol, con lo cual mandó la diferencia del tanto a favor de los ingleses, que consiguen así en su terreno. El Barcelona dominó insistentemente al conjunto inglés, pero el Leeds será el finalista.



Rexach centra antes de que el defensa contrario llegue a interceptar la pelota



Un acrobático remate de Heredia ante varios jugadores ingleses



Hubo mucho ambiente en el Nou Camp. Después vendría la decepción. El Barcelona luchó bravamente pero no consiguió su paso a la final.

No brilló Cruyff como en otras ocasiones. No obstante, en la foto lo vemos tratando de rematar de cabeza.

FOTOS: J. GÁLVEZ, ENVÍO ESPECIAL

DECEPCIÓN EN EL NOU CAMP



No estuvo
muy afortunado
el Internacional
Asensi. Su
remate con la
rodilla saldría
por encima del
travesaño.



Tuvo mucho trabajo el meta británico y lo resolvió con acierto. Aquí se ha hecho con la pelota cubierto por McQueen. Neeskens y Clares acuden a ver qué pasa.



Stewart ataja la pelota cuando Marinho había saltado para rematar.



Otra vez
Marinho en
funciones de
atacante.
Su testarazo no
tendría
consecuencias.
Fotos:
J. Gálvez,
envío especial.

La pérdida del alerón fue la causa del accidente

CUATRO MUERTOS EN EL CIRCUITO DE MONTJUICH

● Un precedente: Graham Hill y Jochen Rindt habían salido indemnes en 1969 de choques, tras haber perdido el control de sus coches por las mismas causas

DE esta forma trágica se ha clausurado el histórico circuito de Montjuich, por lo menos como escenario de Grandes Premios de Fórmula 1. Los organizadores, basándose en no haber recibido ningún comunicado sobre este punto de la Federación Internacional, mantenían la esperanza de poder reeditar en 1977, pues el circuito que el Real Automóvil Club pretende construir de carácter permanente no estará terminado hasta, por lo menos, 1978. Pero en el ánimo de todos estaba el que asistiéramos por última vez a una carrera en el circuito urbano de Barcelona, sobre todo después de los problemas que habían surgido en días anteriores (plante de pilotos dirigido por Emerson Fittipaldi, que, finalmente, no tomaría parte en la carrera).

Desde 1933 hasta 1936, y más tarde, a partir de 1969, los grandes ases del automovilismo mundial habían luchado en sus curvas, sin que se hubieran tenido que lamentar accidentes con consecuencias trágicas.

Se recordaba el parque barcelonés como escenario de legendarias pugnas entre el hábil piloto italiano Tazio Nuvolari contra los por entonces casi imbatibles Mercedes de Rudy Caracciola y Luigi Fagioni, al volante de un Alfa Romeo que disponía de la mitad de potencia de los coches alemanes.

Todo esto ha quedado emborronado por un accidente que ha costado la vida a cuatro personas: un bombero, un fotógrafo de Prensa y dos espectadores.

Se produjo cuando al Lola T 371 de Rolf Stommelen, entonces en cabeza de carrera, se le soltó el ale-

rón, saliendo por los aires. El coche, que entraba en la amplia curva del estadio, que se toma a 240 kms/h., se desequilibró, siendo, además, embestido por el de Carlos Pace, que le seguía materialmente pegado a su trasera. El coche del piloto alemán saltó por los aires, pasando la triple barrera y cayendo sobre un grupo de fotógrafos y alcanzando al público. El balance del accidente se cerraba con cuatro muertos y nueve heridos. En cuanto a Stommelen, sufría siete fracturas: una doble en una pierna, una en un brazo, otra en la muñeca, otras en una mano y en dos costillas. No obstante, su estado no ofrece peligro de muerte, lo que demuestra que, en realidad, las medidas de seguridad del circuito, de cara a los pilotos, han sido suficientes. Pero eso nadie lo tendrá en cuenta.

LA REGLAMENTACION DE FORMULA 1, TAMBIEN CULPABLE

Evidentemente, Montjuich no puede ser comparado con circuitos permanentes, como Paul Ricard, Nivelles o incluso el mismo Jarama, en que un coche que se salga de la pista no puede caer nunca sobre el público, pues éste está a una distancia suficiente, bien protegido. Y el mismo coche es detenido por filas de telas metálicas, en vez de los «guard rail» contra los que se destroza. En cambio, lo defendemos contra todos aquellos pilotos que lo juzgan de terriblemente peligroso.

A ellos nos gustaría preguntarles, ¿son seguros los coches que conducen?



Las medidas de socorro actuaron con rapidez, auxiliando a los nueve heridos.



Rolf Stommelen, en acción. Por primera vez, desde que corre en Fórmula 1, se encontraba en cabeza de un Gran Premio.



El piloto alemán es conducido a la clínica en donde se le curará de las siete fracturas que se produjo en el accidente.

Hagamos un poco de historia. En 1969, año que se corrió en Montjuich el primer Gran Premio de Fórmula 1 de la segunda época, ocurrió un accidente, precisamente en el mismo lugar en que Stommelen ha tenido hoy el suyo. En aquella carrera, los dos Lotus 49 de Graham Hill y Jochen Rindt exhibían dos impresionantes alerones sobre-elevados. Al pasar por cambio de rasante que sucede a la curva del estadio, que se toma sobre los 200 kilómetros por hora, los coches volaron, chocando contra el «guard rail». Hill salió indemne y Rindt sólo sufrió un corte en la nariz. Aquel día no hubo que lamentar la más mínima víctima, ni entre el personal de servicio, ni entre los fotógrafos, ni entre el público, y, paradójicamente, a petición de Rindt, se premió al circuito de Montjuich por su seguridad con el «guard rail» de oro.

Aquel accidente hizo reflexionar sobre la peligrosidad de aquellos alerones, terriblemente eficaces, pero igualmente frágiles. Y rotos aquellos, los vehículos, hasta entonces extraordinariamente estables, se convertían en máquinas incontrolables para sus pilotos.

Una rápida reunión de la Comisión Deportiva Internacional, los prohibió de un plumazo, contra las críticas y opiniones contrarias de los pilotos, encabezados por Jackie Stewart.

A partir de entonces se permitieron alerones que no podían pasar una altura del metro y treinta centímetros del suelo, y cuya anchura no sería nunca superior a los 110 centímetros.

Desde aquel día los constructores no han dejado de trabajar para conseguir aumentar la adherencia de los coches por medio del alerón. Primero comenzaron a retrasarlos, montándolos sobre unas frágiles barritas atornilladas a la trasera del vehículo. Como las roturas comenzaron a producirse con frecuencia, la C. S. I. tuvo que intervenir de nuevo imponiendo una distancia máxima desde el borde del alerón al eje trasero. Pero esto no ha frenado a los constructores, que han seguido ingeniándose para obtener los mismos resultados. Hoy, el cambio brutal del comportamiento de un coche, al perder el apoyo aerodinámico (excesivo) que le proporcionaba su alerón, ha costado otro accidente, que esta vez sí ha producido víctimas.

La Fórmula 1 es, además, la exposición de las más avanzadas técnicas del automóvil y, por tanto, somos de los que pensamos que no se le deben poner demasiadas trabas a su desarrollo, pero sí enderezarlo cuando se desvía de la correcta dirección.

La actual Reglamentación de Fórmula 1 finaliza el próximo 31 de diciembre. Es casi seguro que se mantendrá la Reglamentación en lo que se refiere a motores y demás partes mecánicas, pero parece ser que la Comisión Deportiva Internacional va a tomar cartas en el asunto para limitar la anchura de los alerones y que la estabilidad de los vehículos no se deba al apoyo aerodinámico que les proporcionan los alerones, que por su propia constitución resultan demasiado frágiles. Quizá este accidente pueda evitar otros futuros.

Sergio PICCIONE

OTROS PRECEDENTES EN EL MUNDO

La tragedia de Montjuich se incluye tristemente en una lista en la que destacan las ocurridas en Le Mans, Monza y Sebring.



El desprendimiento de su alerón trasero le hizo perder el control de su coche, que saltó la barrera, cayendo entre un grupo de fotógrafos, bomberos y alcanzando a algunos espectadores.



La de la pista francesa ocurrió en la celebración de la edición 1955 de las 24 Horas. El piloto francés Pierre Levegh no pudo evitar el coche de McKline, chocando contra él y saliendo despedido contra el público. El balance fue terrible: 86 muertos.

En 1961 ocurrió la de Monza. Se disputaba el Gran Premio de Fórmula 1 con el título en juego entre Wolfgang von Trips y Phil Hill, ambos, pilotos de Ferrari. En las primeras vueltas, Jim Clark chocó contra el coche del piloto alemán, que atravesó la barrera y se precipitó contra los espectadores. Como Levegh, Von Trips murió, y con él catorce personas más.

La de Sebring ocurrió en 1966, durante las 12 Horas de aquel cir-

cuito, en que un piloto americano cerró a Mario Andretti, cuando éste iba a doblarle. Los espectadores

muerdos fueron cuatro, mientras que esta vez los pilotos salieron indemnes.

SOLUCIÓN A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Bayern Munich (B). 2: Magdeburgo (B). 3: Feyenoord (D). 4: Lorimer (E). 5: McQueen (C). 6: Ferencváros y Dynamo de Kiev (D). 7: Cádiz (A). 8: Picapedrero (E). 9: Swieris (D). 10: Polonia (D).

SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1: Un diente del jugador de la izquierda. 2: Corbata del otro jugador. 3: Punto negro en la bola de la derecha. 4: Ramita en el tronco. 5: Sieten en el tapete. 6: Gafas del señor de la derecha. 7: Bola de la izquierda. 8: Bigote del jugador de la derecha. 9: Lengua del jugador de la izquierda. 10: Un dedo de la mano izquierda de dicho jugador.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Corcheros, Sosa. 2: Nachón, Necesar, Rallara. 3: Adorno, Aroma. 4: Vestal, Crawl, La. 5: Ar, Rotación, Necrópolis. 6: Mariposa, Asnal, Litigio, Salientes de la oreja. CALLES: VERTICALES: 1: Bañador, Remar, Rimac. 2: Cordón, Nenúfar, Rias, Sopa. 3: Charco, Costa. 4: Cartel, Ocotal. 5: Espada, Arteria, Aparte. 6: Braza, Ahil, Litiasis.

UN GRAN PREMIO DRAMATICO



La salida se ha producido. Los primeros, entre ellos Stommelen, han pasado ya. Carlos Reutemann dirige el pelotón de los rezagados.



Habiendo abandonado Huet y Andretti, Rolf pasa a dirigir la carrera, perseguido por Carlos Pace.



En la prueba tomó parte también la italiana Lella Lombardi, que en la clasificación final figuraría en sexta posición.—Fotos Seguí.



Nueve vueltas después se produciría el grave accidente. El piloto alemán es llevado a la ambulancia, acompañado por su director de equipo, Graham Hill, y Wilson Fittipaldi, el hermano mayor de Emerson.